

شواهد

الكتاب لسيدويه

امام النحو والعربية المتوفى ١٨٩ هـ

[عن طبعة بولاق بالقاهرة عام ١٣١٦ هـ]

جمعها ونشرها لأول مرة في تاريخ العربية

الأستاذ

محمد عبد المنعم خفاجي

مقدمة

هذه هي شواهد الكتاب لأمام النحو والعربية سيبويه م ١٨٩ هـ . وقد
أشرت في الهامش إلى رقم الصحيفة التي يوجد فيها الشاهد في الكتاب لسيبويه
اعتمادا على طبعة بولاق عام ١٣١٦ هـ بالقاهرة .

وقد جمعناها ونشرناها في هذه المجموعة لأول مرة في تاريخ الثقافة العربية ؛
وكان يسعدني أن أشرح هذه الشواهد بيتا بيتا ، لولا خوفي من أن يجنى ذلك
على هذه المجموعة فتطول أكثر مما طالت ، فوق الأعباء المالية التي يقدرها
الناشر دائما .

وبحسبي اليوم أنها قد جمعت ونشرت لأول مرة في هذا الكتاب ؛ ولنا
عودة عليها إن شاء الله في كتاب مستقل بالشرح والتحليل .

وبعد فإني أشعر بغبطة تامة لنشر شواهد كتاب سيبويه ، لما لهذا العمل
من أثر على وأدبي وتاريخي جد خطير ؛ يقدره رجال العربية حق قدره ،
ولا داعي للأفاضة في شرحه ، حتى لا يحيف ذلك على تواضع العالم وآداب
البحث الملقاة على عاتق كل مهتم بالعربية ودراساتها وثقافتها .

وبالله التوفيق ؟

محمد عبد المنعم خفاجي

حرف الهمزة

قال حسان :

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلَ وَمَاءٍ ^(١)
وقال الشماخ أو ذو الرمة :

بَادَتْ وَغَيْرَ آيَةٍ مَعَ الْبَلَى أَلَا رَوَاكِدَ جَمْرَيْنِ هَبَاءٍ ^(٢)
وَمُشَجَّجٍ إِمَّا سَوَاءٍ قَذَالِهِ فَبَدَا وَغَيْرَ سَارِهِ الْمِزَاءِ
وقال الربيع بن ضبع الفزاري :

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ أَوْدَى الْمَسْرَةَ وَالْفَتَاءَ ^(٣)
وقال يزيد بن محزم :

فَقُلْتُ لَكُمْ إِنِّي حَلِيفٌ صَدَاءٍ ^(٤) فَقُلْتُ لَكُمْ إِنِّي حَلِيفٌ صَدَاءٍ ^(٤)
وقال الخطيئة :

أَلَمْ أَكْ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْأَخَاءُ ^(٥)
وقال أبو زيد :

لَيْتَ شَعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتَ إِنْ لَيْتُنَا وَإِنْ لَوْ أَعْنَاهُ ^(٦)
وقال الفرزدق :

وَلَوْلَا يَوْمٌ يَوْمٌ مَا أَرَدْنَا جَزَاءَكَ ، وَالْفَرُوضُ لَهَا جَزَاءُ ^(٧)

(١) ٢٣ ج ١ (٢) ٨٨ ج ١ (٣) ١٠٦ و ٢٩٣ ج ١ (٤) ٣٣٥ ج ١
(٥) ٤٢٥ ج ١ (٦) ٣٢ ج ٢ (٧) ٥٣ ج ١

أبو النجم :

قلت لشييان ادن من لقاءه كما تُغَدِّي الناس من شِوَاءه^(١)

شاعر :

وذكرتُ تَقْدُ بَرْدَ مائها وعَتَكُ البول على أنسائها^(٢)

شاعر : من لَدُ شولا قَالِي إِتْلَاهَا^(٣)

أنصاري :

ولا ينطق الفحشاء من كان منهم إذا قعدوا منا ولا من سوائنا^(٤)

الآلاف اللينة

عمر بن أبي ربيعة :

أما الرحيل فدون بعد غدٍ فمتى تقول الدار تجمعنا^(٥)

شاعر :

يشكو إلى جملي طولَ السرى صبرٌ جميلٌ فكلانا مبتلى^(٦)

شاعر :

فقلت حنان ما أتى بك هاهنا^(٧)

عمر بن أبي ربيعة :

ومن مالى عينيه من شئ غيره إذا راح نحو الجرة البيض كلامي^(٨)

حسان :

فكفى بنا فضلا على غيرنا حبَّ النبي محمد إيانا^(٩)

(١) ٤٦٠ ج ١ (٢) ٧٥ ج ١ (٣) ١٣٤ ج ١ (٤) ٢٠٣ ج ١

(٥) ٦٣ ج ١ (٦) ١٦٢ ج ١ (٧) ١٧٥ ج ١ (٨) ٨٣ ج ١ (٩) ٢٦٩ ج ١

الراعى :

فأومات إيماء خفياً لحبترِ ولله عينا حبر أيا فتى^(١)
عمرو بن معد يكرب :

قد علمت سلمى وجاراتها ما قطر الفارس إلا أنا^(٢)
شاعر :

تبرأ من عيوب الناس كلهم فالله يرعى أبا حرب وإيانا^(٣)
مستم بن نيرة :

على مثل أصحاب البعوضة فاحشى لك الويل حرّ الوجه أو يبك من بكى^(٤)
ابن أبى الصلت :

الا رسول لنا فيخبرنا ما بعد غابتنا من رأس مجراننا^(٥)
مرووف :

كونوا كمن واسى أخاه بنفسه نعيش جميعاً أو نموت كلانا^(٦)
كعب بن مالك :

فأنزلن سكينةً علينا^(٧)

راجز :

بالخير خيراً وإن شرافا ولا أريد الشر إلا أن تا^(٨)
ابن أبى الصلت :

الحمد لله مُمسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربى ومسانا^(٩)

(١) ١ ج ٣٠٢ (٢) ١ ج ٣٧٩ (٣) ١ ج ٣٨٠ (٤) ١ ج ٤٠٩ (٥) ١ ج ٤٢٠

(٦) ١ ج ٤٥١ (٧) ١ ج ١٥٠ (٨) ٢ ج ٦٢ أى : فشرأ ، والا أن تشاء .

(٩) ٢ ج ٢٥٠

- زيد الخيل : وما رُضًا^(١)
- راجز : قد أرسلت في غيرها الكمرى^(٢)
- المعراج : أو ألفاً مكة من ورق الحمى^(٣)
- امية بن أبي عائد :
ويأوى إلى نسوة عطّل وشعث مراضيع مثل السعالى^(٤)

حرف الباء

- الاعشى :
- وما له من مجد تليد وما له من الريح حظلاً الجنوب ولا الصبا^(٥)
- ساعدة بن جؤية :
- لن بهز الكفّ يعسل متنه فيه كما عسل الطريق الثعلب^(٦)
- عمرو بن معد يكرب :
- أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذامال وذا نشب^(٧)
- مقاس المائذى :
- فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتى اذا كان يوم ذوكوا كب أشهب^(٨)
- ضابى البرجى :
- فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإنى وقياربها لغريب^(٩)

(٢) ٢١٠ ج ٢ و ٦٥ ج ١ والبيت هو :

أفى كل عام ماتم تبشونه على بحر ثوبتموه وما رضى

(٢) ٣٢٣ ج ٢ (٣) ٥٦ و ١٩٩ ج ١ (٤) ٢٥٠ ج ١ (٥) ١٢ ج ١

(٦) ١٦ و ١٠٩ ج ١ (٧) ١٧ ج ١ (٨) ٢١ ج ١ (٩) ٣٨ ج ١

طفيل الغنوى :

وكنّا مدمّةً كأن متونها كجرى فوقها واستشعرت لون مذهب^(١)
جريد :

أثعلبة الفوارس أم رياحا عدلت بهم طهية وانخسابا^(٢)
شاعر :

بكيت أخوا لأواء يحمد أمره كريم رؤوس الدارعين ضروب^(٣)
أعشى همدان :

يمرون باللهنا خفافا عياهم ويرجعن من دارين يجر الحقائق
على حين ألهى الناس جل أمورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب^(٤)
مراحم العقيلي :

يهدى الحميس إنجاداً في مطالعها إما المصاع وإما ضربة رغب^(٥)
أبوزيد :

هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة مخطوطة جدلت شنبه أنيابا^(٦)
رؤبة : الحزنُ باباً والعقورُ كلبا^(٧)

علقمة بن عبدة :

بها جيف الحسرى فأماً عظامها فبيض وأماً جلدتها فصليب^(٨)
النايفة الجمعدى :

وكيف نواصل من أصبحت خلالاته كأبي مرحب^(٩)

(١) ٣٩ ج ١ (٢) ٥٢ و ٤٨٩ ج ١ (٣) ٥٧ ج ١ (٤) ٥٩ ج ١

(٥) ٨٧ ج ١ (٦) ١٠٢ ج ١ (٧) ١٠٣ ج ١ (٨) ١٠٧ ج ١ (٩) ١١٠ ج ١

جربير :

ألم تعلی مُسَرَّحِي القوافي فلا عيًّا بهنَّ ولا اجتلاباً^(١)
ابن أحرر .

تداركن حيا من غير بن عامر أسارى تُسَامُ الذلّ قتلا ومحرباً
الاشجعي : مواعيد عرقوب أخاه يثيرب^(٢)

شاعر :

فاياك إياك المراء فإنه إلى الشرّ دعاء وللشرّ جالب^(٣)
ذو الرمة :

ديار مية إذ ميّ تساعفنا ولا يرى مثلها عجم ولا عرب^(٤)
ابن قيس الرقيات :

لن تراها ولو تأملت إلا ولها في مفارق الرأس طيباً^(٥)
طفيل الغنوى :

وبالسهل ميمون النقية قوله للتمس المعروف أهل ومرحب^(٦)
ابن أبي ربيعة :

ثم قالوا تحبّها قلت بهراً عدد النجم والحصى والتراب^(٧)
الكناني :

عجياً لتلك قضية وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجب^(٨)

(١) ١٦٩ و ١٣٧ ج ١ (٢) ١٤١ ج ١ (٣)

(٤) ١٤١ و ٣٣٣ ج ١ (٥) ١٤٤ ج ١ (٦) ١٤٩ ج ١ (٧) ١٥٧ ج ١

(٨) ١٦١ ج ١

جرير :

أَعْبَدًا حَلًّا فِي شَعْبِي غَرِيبَا أَلُؤْمَا لَا أَبَا لَكَ وَاعْتَزَابَا^(١)
امرؤ القيس :

بِمَنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوْبَدِ لَاحَهُ طَرَادِ الْهُوَادِي كُلِّ شَأْوٍ مُعَرَّبٍ^(٢)
رجل من بني قشير :

فَلَا تَجْعَلِي ضَيْفِي ضَيْفَ مُقَرَّبٍ وَأُخْرُ مُعْزُولٍ عَنِ الْبَيْتِ جَانِبٍ^(٣)
ذو الرمة :

لَقَدْ حَمَلْتُ قَيْسَ بْنَ عِيْلَانَ حَرْبَهَا عَلَى مُسْتَقِيلٍ لِلنَّوَائِبِ وَالْحَرْبِ^(٤)
أَخَا إِذَا كَانَتْ غَضَابًا سَمَّاها عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ ذُلُولٍ وَمِنْ صَعْبِ
شاعر :

بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتُ النَّقَبِ شَكْلُ النَّجَارِ وَحُلَالِ الْمَكْتَسَبِ^(٥)
شاعر :

وَمَا غَرَّنِي حَوْزُ الرِّزَامِيِّ مُحْصَنًا غَوَاشِيَهَا بِالْجَوِّ وَهُوَ خَصِيبٌ^(٦)
بُنَا تَمِيمًا يَكْشِفُ الضُّبَابُ^(٧) رُبَّة :

شاعر :

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَتَكْحَنُهَا بَنِي شَابٍ قَرْنَاهَا تَصَرُّ وَتَحَابُ^(٨)

(١) ١٧٥ و ١٧٣ ج ١ (٢) ٢١١ ج ١ (٣) ٢٢٢ ج ١ (٤) ٢٥٠ ج ١

(٥) ٢٥٠ ج ١ (٦) ٢٥٤ ج ١ (٧) ٢٥٥ و ٣٢٧ ج ١ و ٦٥

(٨) ٢٥٩ ج ١، ٧ ج ٢

النايفة :

كليتي لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطن الكواكب^(١)
فرار الأسدى :

لخطاب ليلى يا كبرتن منكم أدل وأمضى من سليك المقانب^(٢)
شاعر :
يالقومى لفرقة الأحباب^(٣)
مازنى :

على دماء البدن إن لم تفارقى أبا حرّ دب ليلا وأصحاب حردب^(٤)
مدحجى :

هذا لعمركو الصغار بعينه لا أم لى إن كان ذاك ولا أب^(٥)
امرؤ القيس :

ويل أمها في هواء الجو طالبة ولا كهذا الذى فى الأرض مطلوب^(٦)
شاعر :

تركتنى حين ذا مالٍ أعيش به وحين جنّ زمان الناس أوكلبا^(٧)
النايفة :

حلفت يميناً غير ذى مشوية ولا علم إلا حسن ظنّ بصاحب^(٨)
ابن الأيهم التغلبى :

ليس بينى وبين قيس عتاب غير طعن السكلى وضرب الرقاب^(٨)

(١) ٣١٥ و ٣٤٦ ج ١ (٢) ٣١٩ ج ١ ، ٩٠ ج ٢ (٣) ٣٢٠ ج ١

(٤) ٣٣٦ ج ١ (٥) ٣٥٢ ج ١ (٦) ٣٥٣ ج ١ ونسبه فى ص ٢٧٢ ج ٢

لنعمان بن بشير . (٧) ٣٥٧ ج ١ (٨) ٣٦٥ ج ١

النايفة :

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بين فلول من قراع الكتائب^(١)
ابن أبي ربيعة :

ليت هذا الليل شهر لأنرى فيه عربيا

ليس إياي وإياك ولا نخشى رقبيا^(٢)

شاعر :

اليوم قد بت تهجونا وتشتبنا اذهب فما بك والأيام من عجب^(٣)

وأم أو عالٍ كما أو أقربا^(٣) المعاج :

ابن عنمة الضبي :

اردد حمارك لا تُنزع سويته إذا يُرد وقيد العير مكروب^(٤)

علقمة :

ترادى على دمن الحياض فإن تعف فإن المندى رحلة فركوب^(٥)

اللعين المنقرى :

وما حل سعدى غريبا ببلدة فينسب إلا الزبرقان له أب^(٦)

الاعشى :

نمت لا تجزوننى عند ذا كمو . ولكن سيجزىنى الآله فيعقبا^(٧)

حجازى :

فما هو إلا أن أراها فجاءة فأبهت حتى ما أكاد أجيب^(٨)

(١) ٣٦٧ ج ١ (٢) ٣٨١ ج ١ (٣) ٣٩٢ ج ١ (٤) ٤١١ ج ١

(٥) ٤١٤ و ٤١٦ ج ١ (٦) ٤٢٠ ج ١ (٧) ٤٢٣ ج ١ (٨) ٤٣٠ ج ١

ذو الرمة :

تُصْنَعُ إِذَا شَدَّهَا بِالرَّحْلِ جَانِحَةً
حتى إذا ما أَسْتَوَى فِي غَرَزِهَا تَثْبِ (١)

ابن الخطيم :

إِذَا قَضَرْتَ أَسِيفَنَا كَانَ وَصْلُهَا
خطانا إلى أعدائنا فنضارب (٢)

شاعر :

هَذَا سِرَاقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ
والمرء عند الرُّشَاءِ إِن يَلْقَها ذِيبٌ (٣)

الأعشى :

إِن مِّنْ لَّامٍ فِي بَنِي بَنْتٍ حَسَا
نَ الْمَلِكُ وَأَعْصِهِ فِي الْخُطُوبِ (٤)

الأعشى :

وَتَدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يَسَى
يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا (٥)

وَمَنْ يَغْتَرِبُ عَنْ قَوْمِهِ لَا يَزِلُّ يَرَى
مِصَارِعَ مَظْلُومٍ مَّجْرًا وَمَسْحَبًا (٦)

شاعر :

عَاوِذُ هَرَاةٍ وَإِنْ مَعْمُورُهَا خَرِبَا (٧)

شاعر :

كَأَنَّ وَرِيدِيهِ رِشَاءَ خُلْبٍ (٨)

جرير :

لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِزْرَها
دَعْدُ وَلَمْ تُغَذَّ دَعْدُ فِي الْعَلَبِ (٩)

أنصاري :

أُولَئِكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودٍ بِمَدْحَةٍ
إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قَلَبْتَهُمْ تُؤَنَّبُ (١٠)

(١) ١/٤٣٣ (٢) ١/٤٣٤ (٣) ١/٤٣٧ (٤) ١/٤٣٩ (٥) ١/٤٤٩

(٦) ١/٤٤٩ (٧) ١/٤٥٧ (٨) ١/٤٨٠ (٩) ٢/٢٢ (١٠) ٢/٢٩

الكيت :

وجدنا لكم في « آل حميم » آية تأولها فينا نفى ومعرب^(١)

ابن قيس الرقيات :

لا بارك الله في الغواني هل يصبحن إلا هن مطلب^(٢)

راجز : قد علمت ذاك بنات ألبب

طهوى :

إن لها مر كئنا إر زبا كأنه جبهة ذرى حبا^(٣)

شاعر : (وهو معاوية بن مالك كما في المفضليات ص ١٧١ السندوبى)

رأبت الصدع من كعب وكانوا من الشنآن قد صاروا كهابا^(٤)

حسان :

سألت هذيل رسول الله فاحشة ضلّت هذيل بما جاءت ولم تُصِب^(٥)

المجدى :

كأن الغبار الذى غادرت ضحيا دواخن من تنضب^(٦)

كعب الفنوى :

وخبر ثمانى أنما الموت فى القرى فكيف وهاتا هضبة وقلب^(٧)

ليد :

فلتصلقن بنى ضبينة صلقة تلصقنهم بخوالف الأطناب^(٨)

(١) ٢/٣٠ (٢) ٢/٥٩ (٣) ٢/٦٤ (٤) ٢/٩٧ (٥) ١٣٠ و ٢/١٧٠

(٦) ٢/١٣٨ (٧) ٢/١٣٩ (٨) ٢/١٥٠

شاعر :

كأنها من حجار الغيل ألبسها مضارب الماء لون الطحلب اللزب^(١)

راجز . لكل عيش قد لبست أنوباً^(٢)

» تحلب منها ستة الأواط^(٣)

روية : وقد تطويت انطواء الحضب^(٤)

مالك بن أبي كعب :

أقاتل حتى لا أرى لي مقاتلا وأنجو إذا غمَّ الجبان من الكرب^(٥)
هدبة بن خشرم :

عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهم رجون الرباب سكوب^(٦)
روية :

لقد خشيت أن أرى جدبا في عامنا ذا بعد ما أخضبا^(٧)
طفيل الغنوي : إن الغوى إذا نهى لم يعتب^(٨)
جرير :

أقلل اللوم عاذل والعتابا وقولي إن أصبت لقد أصابا^(٩)
خز بن لوزان :

كذب العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهي^(١٠)

(١) ٢/١٧٨ (٢) ٢/١٨٥ (٣) ٢/٢٠٠ (٤) ٢/٢٤٤ (٥) ٢/٢٥٠
(٦) ٢/٢٦٩ و ١/٤٧٨ (٧) ٢/٢٨٢ (٨) ٢/٢٩١ (٩) ٢٨ و ٢/٢٩٩
(١٠) ٢/٣٠٢

يُعيد :

بل من يرى البرقَ بتُّ أرقبُهُ يُزجى حَبِيًّا إذا خَبَا ثَقْبَا^(١)

شاعر : برقٌ يضئُ أمامَ البيتِ أَسْكُوبُ^(٢)

ليلي الأخيلية : كراتُ غلامٍ من كساءٍ مُؤَرَّنَبٍ^(٣)

علقمة بن عبدة :

فلستَ لِأَنسِيٍّ ولكنَّ كِلَإَكِ تَنزَّلُ من جَوْ السَّاءِ يَصُوبُ^(٤)

عمرو بن معد يكرب :

وما كلُّ ذى لبٍ بمؤتيك نصحه وما كلُّ مؤتٍ نصحه بلبيب^(٥)

مزاحم العقيلي :

فَدَعُ ذَا ولكن هل تعينُ متيًّا على ضوءِ برقٍ آخرَ الليلِ ناصب^(٦)

علقمة بن عبدة :

وفى كلِّ حَيٍّ قد خبطتَ بنعمةٍ مُفْحَقٌ لَشَأْسٍ من نَدَاكَ ذَنُوبُ^(٧)

الحارث بن ظالم :

فما قومي بشعلةٍ بن سعدٍ ولا بفزارةٍ الشَّعْرى رَقَابَا^(٨)

شاعر :

عسى الكرب الذى أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب^(٩)

الفرزدق :

ولكن ديا فيَّ أبوه وأمه بِخُورَانٍ يَعَصِرُنَ السَّلِيْطَ أَقَارِبُهُ^(١٠)

(١) ٢/٣٠٦ (٢) ٢/٣١٦ (٣) ٢/٣٣١ (٤) ٢/٣٧٩ (٥) ٢/٤٠٩

(٦) ٢/٤١٧ (٧) ٢/٤٢٣ (٨) ١/١٠٣ (٩) ١/٤٧٨ (١٠) ١/٢٣٦

الاخوص الرياحي :

مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعبٍ إلا بيّني غرايها^(١)
الرياحي :

وما زرتُ سلمى أن تكون حبيبة إلى ولا دين بها أنا طالبه^(١)
الأغلب : جارية من قيس بن ثعلبه^(٢)

بشر بن النكت : ولت ودعواها كثير صخبه^(٣)
ذو الرمة :

وأسقيه حتى كاد مما أبته تكلمني أججاره وملاعبه^(٤)
زياد الأعجم :

عجبت والدهر كثير عجه من عتري سبني لم أضربه^(٥)
قد علمت ذاك بنات ألبه^(٦)
راجز : نار فضج ضجة ركائبه^(٧)

الحرث بن كلدة :

فما أدرى أغبرهم تناء وطول العهد أم مال أصابوا^(٨)
الجمدي :

شربتها والديك يدعو صباحه إذا ما بنات نعش دنوا فتصوبوا^(٩)
فراري :

ولقد طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يفضبوا^(١٠)

(١) ١/٤١٨ و ٨٣ و ١/١٥٤ (٢) ٢/١٤٨ (٣) ٢/٣٢٨ (٤) ٣/٢٣٥
(٥) ٢/٢٨٧ (٦) ٢/٤٠٣ (٧) ٢/٤٢٠ (٨) ١/٤٥ و ١/٦٦
(٩) ١/٢٤٠ (١٠) ١/٤٦٩

الفرزدق :

ورثتُ أبا أخلاقه عاجلَ القرى وعبَّطَ المهارى كَوْمُها وشبَّوْ بها^(١)
الاعشى :

فأما ترى لمتى بُدِّلَتْ فإنَّ الحوادثَ أودى بها^(٢)
شاعر :

وقد جعلت نفسى تطيبُ لِضَعْمَةٍ لِضَعْمِهِمَاها يقرعُ العظم نأبها^(٣)
دارمى :

كأنك لم تذبح لأهلك نعمة فيصبحَ ملقًى بالفناء إهابها^(٤)
راجز :

عجبت من ليلاك وانتياها من حيث زارتنى ولم أوراها
شاعر :

كم فيهم ملكٌ أغرَّ وسوقةٍ حكمَ بأردية المكارم محبى^(٥)

حرف التاء

شاعر :

أفى الولائم أولاد لواحدة وفى العيادة أولاد لعلات^(٦)
كثير :

وكتت كذى رجلين : رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت^(٧)

(١) ١/٢٢٥ (٢) ١/٢٣٩ (٣) ١/٣٨٤ (٤) ١/٤٢١ (٥) ١/٢٩٦
(٦) ١/١٧٢ (٧) ١/٢١٥

وأى فتى هيجاء أنت وجارها إذا مارجال^(١) بالرجال استقلت
عمرو بن قنصاس :

ألا يا بيت بالعلياء بيت ولو لا حب أهالك ما أتيت^(٢)
شاعر :

ألا رجلا جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبیت^(٣)
عز بن دجاجة المازنى :

من كان أشرك فى تفرق فالج فلبونه جرّبت معا وأغدت
إلا كنا شرة الذى ضيّعتم كالغصن فى غلوائه المتنبت^(٤)
شاعر :

ولست أبالى بعد موت مطرف حتوف المنايا كثر أو أقلت^(٥)
شاعر :

ولم أجد بالمصر من حاجات غير عفاريت عفرنيات^(٦)
جذيمة الأبرش :

ربما أوفيت فى علم ترفعن ثوبى شمالات^(٧)
رؤبة : إن الموقى مثل ما وقيت^(٨)

(١) ١/٢٤٤ (٢) ١/٣١٢

(٣) المحصلة امرأة تحصل الذهب من تراب المعدن وتخلصه منه وطلبها للميت لغرض التحصيل طبعاً : [١/٣٥٩]

(٤) ١/٣٦٨ (٥) ١/٤٩٠

(٦) ٢/١١٦ (٧) ٢/١٥٣ (٨) ٢/٢٥٠

الاعشى :

إذا رَوَّحَ الراعى اللُّقَّاحَ مُعْزِيًّا وَأَمْسَتْ عَلَى آثَانِهَا عَبْرَاتُهَا^(١)

راجز :

مَنْ يَكْ ذَابَتْ فِهَذَا بَقِيَّ مَصِيفٌ مَقِيطٌ مُشَيٌّ^(٢)

العجاج : بعد اللتيا واللتيا والتى^(٣)

حرف الجيم

أبو ذؤيب :

قَلَى دِينَهُ وَاهْتَجَجَ لِلشُّوقِ إِنِّهَا عَلَى الشُّوقِ إِخْوَانُ الْعِزَاءِ هَيَّوَجُ^(٤)

ذو الرمة وهو من شواهد البلاغة :

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنْ يُغَالِهُنَ بَنَّا أَوَّارَ الْمَيْسِ أَصْوَاتُ الْفَرَارِيجِ^(٥)

شاعر :

مَتَى تَأْتِنَا تَلْعَمُ بَنَّا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِبَا^(٦)

الشماع :

وَدَوِيَّةٌ قَفَرٌ يُمَشَّى نَعَامُهَا كَمَشَى النَّصَارَى فِي خَفَافِ الْإِرْدَنْجِ^(٧)

شاعر :

يَحْدُو ثَمَانِي مَوْلَعًا بَلْقَاحَهَا حَتَّى هَمَمَ بِزَيْغَةِ الْإِرْتَاكِ^(٨)

(١) ٢/١٧٦ (٢) ١/٢٥٨ (٣) ٣٧٦ و ١/١٦٥ (٤) ١/٥٦

(٥) ٢٩٢ و ١/٣٤٧ (٦) ١/٤٤٦ (٧) ١/٤٥٤ (٨) ٢/١٧

الجمدى :

أضحت ينفرها الولدان من سباً كأنهم تحت دَقِّها دحاريج^(١)
 خالى عويف وأبو عليج المطعمان الشحم بالعشج^(٢)
 وبالغداة فلق البرنج^(٣)

شاعر :

أما النهار ففى قيد وسلسلة والليل فى قعر منحوت من الساج^(٤)
 عبد الرحمن بن حسان .
 وكنت أذل من وتدٍ بقاء يشجج رأسه بالفهر واجي^(٥)

حرف الحاء

شاعر وهو من شواهد البلاغة :

فطرت بمنصلى فى يعملات دواى الأيدى يخبطن السربجا^(٦)
 سعد بن مالك القيسى :
 فمن فر من نيرانها فأنا ابن قيس لا براح^(٧)
 جرير :

أبجت حى نهامة بعد نجد وماشئ حميت بمستباح^(٨)
 ابن هرمة الشاعر [المتوفى نحو ١٥٠ هـ] :
 أخاك أخاك ان من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح^(٩)

(١) ٢/٢٨ (٢) ٢/٢٨٨ (٣) ١/٨٠ (٤) ٢/١٧٠

(٥) ١/٩ ، ٢/٢٩١ والبيت لضرر بن ربيع [٧٤ سر الفصاحة] .

(٦) ٢٨ و ١/٣٥٤ (٧) ٤٥ و ١/٦٦ (٨) ١/١٢٩

الحارث بن نهيك - وهو من شواهد البلاغة :

ليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوامح^(١)
الراعى :

رأيت إلى أن ينبت الظل بعدما تقاصر حتى كاد في الآل ينعص^(٢)
الرماح :

وارتشن حين أردن أن يرميننا نبلا مقدّزة بغير قداح
ونظرن من خلل الستور بأعين مرضى مخالطها السقام صحاح^(٣)
أبو ذؤيب :

بعيد الغزاة فما أن يزا ل مضطجراً طرتاه طليحا^(٤)
شاعر :

إذا لقي الإعداء كان خلاهم وكلب على الأذنين والجار ناجح^(٥)
ذو الرمة :

ألا رب من قلبى له الله ناصح ومن هو عندى فى الظباء السواح^(٥)
شاعر :

يا لقوم من اللعلا والمساعى يا لقوم من اللندى والسماخ
يا لعطافنا ويا لرياح وأبى الحشرج الفتى النفّاح^(٦)

ابن قاصد :

ورد خازرهم حرقاً مصرمة ولا كريم من الولدان مصبوح^(٧)

(١) ١٤٥ و ١٨٣ / (٢) ١/٢٢٧ (٣) ١/٢٣٨

(٤) ١/٢٥١ (٥) ١/٢٧١ و ٢/١٤٤ (٦) ١/٣١٩ (٧) ١/٣٥٦

شاعر : حين لا مستصرخ ولا براح^(١)

أبو ذؤيب :

فإن تمس في قبر برهوة ثاويا أنيسك أصداء القبور تصبح^(٢)
الحارث بن عباد :

والحرب لا يبقى لها حما التخييل والمراح
إلا الفتى الصبار في النجدات والفرس الوقاح^(٣)

ابن مقبل :

وما الدهر إلا تارتان فمنهما أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح^(٤)
أبو النجم :

ياناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا^(٥)

شاعر :

سأترك منزلى لبني تميم وألحق بالحجاز فأستريحا^(٦)

راجز : وبلد تحسبه مكسوحا^(٧)

ابن مقبل :

وعلى بأسدام المياه فلم تزل فلائص تحدى في طريق طلايح

وأني اذا ملت ركابي مناخها فإني على حظي من الأمر جامع^(٨)

رؤبة : قد كاد من طول البلى أن يمصحا^(٩)

(١) ١/٣٥٧ (٢) ١/٣٦٤ (٣) ١/٣٦٦ (٤) ١/٣٧٦ (٥) ١/٤٢١

(٦) ٤٢٣ و ١/٤٤٨ (٧) ١/٤٦٥ (٨) ١/٤٦٧ (٩) ١/٤٧٨

قيس بن الخطيم :

إن ترينا قليلين كما ذب سد عن المجربين ذود^(١) صحاح

أبو ذؤيب :

بل هل أريك حمل الحر غادية كالنخل زينها ينعم وإفصاح^(٢)

شاعر : مشية سجعاً^(٣)

الراعي :

وجيف المطايا ثم قلت لصحبتى ولم ينزلوا أبردتهم قروحوا^(٤)

الدال

خفاف بن ندبة السلمى :

ومسحت باللثتين عصف الأعمد^(٥)

الأعشى :

وأخو الغوان متى يشأ يصرمته^(٦) ويكن أعداء بعيد^(٧) وداد^(٨)

عقبة الاسدى :

معاوى إتنا بشر فأسجح^(٩) فلسنا بالجبال ولا الحديد^(١٠)

كعب بن جميل :

ألا حى ندمان عمير بن عامر إذا ما تلاقينا من اليوم أوغدا^(١١)

(١) ٢/١٤١ (٢) ٢/٣٠٦ (٣) ٢/٣١٥ (٤) ١/١٩٢ (٥) ١/٩

(٦) ١/١٠ (٧) ٣٤ و ٣٥٢ و ١/٣٧٥ و ١/٤٤٨ (٨) ١/٣٥

شاعر :

ثلاث كلهن قتلت عمدا فأخزي الله رابعة تعود^(١)

جرب :

فلا حسبا فحزت به لتيم ولا جدا إذا ازدحم الجود^(٢)

الاعشى :

وكأنه لطق السراة كأنه ما حاجبيه معين بسواد^(٣)

عامر بن الطفيل :

فلا بُغَيْسَكُمْ قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغدا^(٤)

الزبرقان :

مستحقي خلق الماذى يحفزه بالمشرفى وغاب فوقه حصدا^(٥)

النايفة :

واحكم كحكم فتاة الحى إذ نظرت إلى حمام شراع وارد التمد^(٦)

كعب بن جميل :

أعنى بخوار العنان تخاله إذا راح يردي بلمدجج أحردا

وأبيض مصقول السطام مهندا وذا خلق من نسج داود مسردا^(٧)

الفردق :

يامن رأى عارضا أسر به بين ذراعى وجبهة الأسد^(٨)

(١) ١/٤٤ (٢) ١/٧٣ (٣) ١/٨٠ (٤) ١/١٠٩ و ٨٢ (٥) ١/٨٤

(٦) ١/٨٥ (٧) ١/٨٦ (٨) ١/٩٢

الشهب بن رميلة •

وإن الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد^(١)
شاعر •

فلولا رجاء النصر منك ورهبة عقابك قد صاروا لنا كالموارد^(٢)
شاعر •

عزمت على إقامة ذى صباح لشيء ما يسود من يسود^(٣)
الراعى •

نظارة حين تملو الشمس راكبها طرحاً بعينى لياح فيه تحديد^(٤)
عمرو بن معد يكرب •

أريد حياته ويريد قتلى عذيرك من خليلك من مراد^(٥)
جرير •

اياك أنت وعبد المسيح أن تقربا قبله المسجد^(٦)
راجز •

أسقى الآله عدوات الوادى وجوفه كل ملث غادى^(٧)
كعب بن جميل •

وكان واياها كحران لم يفق عن الماء إذ لاقاه حتى تقددا^(٨)
شاعر •

بما جمعت من حصن وعمرى وما حصن وعمرى والجيادا^(٩)

(١) ١/٩٦ (٢) ١/٩٧ (٣) ١/١١٦ (٤) ١/١١٨ (٥) ١/١٣٩
(٦) ١/١٤٠ (٧) ١/١٤٦ (٨) ١/١٥٠ (٩) ١/١٥٣

أمية بن أبي الصلت .

سبحانه ثم سبحانا يعود له وقبلنا سبح الجودي والجد^(١)

الناطقة الديباني .

مقدوفة بدخيس النحض بازلهـ له صريف صريف القعو بالمسد^(٢)

الحارث بن هشام .

فصفحت عنهم والأحبة فيهم طمعا لهم بعقاب يوم مفسد^(٣)

عبد الرحمن بن حسان .

ألا ياليل ويحك نبئنا فأما الجود منك فليس جود^(٤)

شاعر .

أليس أكرم خلق الله قد علموا عند الحفاظ بني عمرو بن حنجد^(٥)

الفرزدق .

قربي يحك قفاه مقرف لثيم مآثره قصود^(٦)

أبو زيد الطائي .

مستنح بها الرياح فما يجـتابها في الظلام كل كجود^(٧)

أبو عطاء السندی .

مقدمة قزاً كأن رقابها رقاب بنات الماء أفرعها الرعد^(٨)

شاعر .

وبالجسم مني بيننا لو علمته شحوب وإن تستشهدى العين تشهد^(٩)

(١) ١/١٦٤ (٢) ١/١٧٨ (٣) ١/١٨٥ (٤) ١/١٩٣ (٥) ١/٢٣٥

(٦) ١/٢٣٨ (٧) ١/٢٣٩ (٨) ١/٢٦٥ (٩) ١/٢٧٦

لنا بقية :

قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا ونصفه فقد^(١)

كعب بن جعيل :

لنا مرفقة سبعون ألف مدجج فهل في معدة فوق ذلك مرفدا^(٢)

ذو الرمة :

ألا أيها ذا المنزل الدارس الذي كأنك لم يعهد بك الحى عاهد^(٣)

رجل من بني الحرماز . يا حكم بن المنذر بن الجارود^(٤)

أبو زيد الطائي :

يا ابن أمي ويا شقيق نفسي أنت خلّيتني لدهر شديد^(٥)

الفرزدق .

ألم تر أنا بني درام زارة منّا أبو معبد^(٦)

عمرو بن الأهم .

إنا بني منقر قوم ذوو حسب فينا سراة بني سعد وناديا^(٦)

الأحوص أبو شريح .

تمنّاني ليلقاني لقيط أعام لك ابن صعصعة بن سعد^(٧)

الأخطل .

أيّام جمل خليل لو يخاف لها صرماً خلّو لطف منه العقل والجسد^(٧)

يا هند هند بين خلب وكبد^(٧)

راجز .

(١) ١/٢٨٢ (٢) ٢٩٩ و ١/٣٥٣ (٣) ١/٣٠٨ (٤) ١/٢١٣

(٥) ١/٣١٨ (٦) ١/٣٢٧ (٧) ١/٣٢٩

ابن الزبير الأسدي .

أرى الحاجات عند أبي خبيب فكدن ولا أمية بالبلاد^(١)
شاعر .

يا ابني لبيني لستما بيد إلا يداً ليست لها عضد^(٢)
النايفة .

يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد^(٣)
حارثة بن بدر الغداني .

يا كعب صبراً على ما كان من حدث يا كعب لم يبق منا غير أجساد
إلا بقية أنفاس نحسرجها كرا حل رانح أو با كر غادي^(٤)
أبو نخيلة .

قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الأمام بالشحيح المالحد^(٥)
أحيحة بن الجلاح .

فمن نال الغنى فليصطنعه صنيعته ويجهده كل جهد^(٦)
عبد الرحمن بن أم الحكم .

على الحكم المأني يوماً إذا قضى قضيته أن لا يحور ويقصد^(٧)
شاعر .

إذا ما الخبز تأدمه بلحم فذاك أمانة الله الثريد^(٨)

(١) ١/٣٥٥ وأبو خبيب هو عبد الله بن الزبير .

(٢) ١/٣٦٢ (٣) ١/٣٦٤ (٤) ١/٣٧٣ (٥) ١/٣٨٧ (٦) ١/٤٠٩

(٧) ١/٤٣١ (٨) ١/٤٣٤ و ١/٤٤٤ ج ٢

الفرزدق .

ترفع لي خندف^١ والله يرفع لي . نارا إذا خمدت نيرانهم تقد^(١)

طرفة :

ولست بجلال التلاع مخافة^٢ ولكن متى يسترفد القوم أرفد^(٢)

الخطيئة .

متى تأتته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد^(٣)

ساعدة بن جؤية .

ولكنما أهلى بواد أنيسه ذئاب تبغى الناس مثنى وموحد^(٤)

وعاودنى دينى فبت^٥ كأنما خلال ضلوع الصدر شرع^٦ ممدد

شاعر .

علم القبائل من معد^٧ وغيرها أن الجواد محمد بن عطار^(٥)

شاعر .

لو شهد عاد^٨ فى زمن عاد لا بتزها مبارك الجلال^(٥)

الجمدى :

وذكرت من لبن المخلق شربة^٩ والخيل تعدو بالصعيد بداد^(٦)

التملس :

جماد لها جماد^{١٠} ولا تقولى طوال الدهر ما ذكرت جماد^(٦)

قيس بن زهير .

ألم يأتيك والانباء تنمى بما لاقت لبون بنى زياد^(٧)

(١) ٤٣٤ ج ١ (٢) ٤٤٢ ج ١ (٣) ٤٤٥ ج ١ (٤) ١٥ ج ٢ (٥) ٢٧ ج ٢

(٦) ٣٩ ج ٢ (٧) ٥٩ ج ٢

الفرزدق .

وكيف لنا بالشرب ان لم تكن لنا • دوانيق عند الخانوى ولا نقد^(١)

جرير .

أخالد قد علقنتك بعد هند فشيبي الخوالد والهنود^(٢)

الطرماح . خصم أبر على الخصوم الندد^(٣)

كثير .

وكل خليل راءى فهو قائل من أجلك هذا هامة اليوم أوغد^(٤)

الفرزدق .

الى هادرات صعب الرؤوس قساور للقسور الأصيد^(٥)

الاعشى .

فيايك والميتات لا تقر بئها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا^(٦)

شاعر .

كل غراء إذا ما برزت ترهب العين عليها والحسد^(٧)

طرفة .

منى تأتنا نصبحك كأساروية إن كنت عنها غائبا فغنّ وازدد^(٨)

شاعر .

ورجّ الفتى للخير ما إن رأيته على السنّ خير لا يزال يزيد^(٩)

(١) ٧١ ج ٢ (٢) ٩٨ ج ١ (٣) ١١٢ و ٣١٧ ج ٢ (٤) ١٣٠ ج ٢
(٥) ١٣١ ج ٢ (٦) ١٤٩ ج ٢ (٧) ١٦٧ ج ٢ (٨) ٣٠٣ ج ٢ (٩) ٣٠٦ ج ٢

شماس الهذلي .

قد أترك القرن مصفرًا أنامله كأن أثوابه مجت بفرصاد^(١)

أشعث بن معروف الأسدي .

فلاقي ابن أنثى يبتغي مثل ما أبتغي من القوم مسقى السهام حدائده^(٢)

الحطيئة .

وإن قال مولاهم علي جل حادث من الدهر ردُّوا فضل أحلامكم ردوا^(٣)

شاعر : يقودها^(٤)

عدي بن الرقاع .

غلب المساميح الوليدُ سماحةً وكفى قریش المعضلاتِ وسادها^(٥)
الاعشى .

وُجدت إذا اصطلحوا خيرهم وزندك أثقبُ أزنادها^(٦)

حميد الهاللي .

فلما أتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلّو لي دمانا يرودها^(٧)

ابن أحر .

عمرتك الله الجليل فإني ألوى عليك لو أن لبك يهتدي^(٨)

الأسود بن يعفر .

أودى ابن جُلهم عبّادٌ بصرمته إن ابن جُلهم أمسى حية الوادي^(٩)

(١) ٢٣٠٧ (٢) ٢٣٩١ (٣) ٢٩٤٢ (٤) ١٢٤١ (٥) ٢٦١٢

(٦) ١٧٦٢ (٧) ٢٤٢٢ (٨) ١٦٣١ (٩) ٣٤٤١

حارثة بن بدر النداني .

يا كعبُ صبرا على ما كان من حدث يا كعب لم يبق منا غيرُ أجساد
إلاَّ بقيات أنفاسٍ نحشرُ بها كراحل رائح أو باكر غادي (١)
طرفة .

ولكن مولاي امرؤ هو خاتني على الشكر والتسأل أو أنا مفتدي (٢)
وله :

الا أيها ذا الزاجري أحضر الوغي وان أشهد اللذات هل أنت مخلدي (٣)
أبو نخيلة .

وقد علّنتني ذُرْأةً بادي بدي ورثيةً تهضُ في تشدي (٤)

الراء

الشماع .

له زجل كأنه صوت حاد إذا طلب الوسيقة أو زعير (٥)
حنظلة بن قاتك .

وأيقن أن الخليل إن تلبس به يكن لفصيل النخل بعد ما بر (٥)
يا هلي . ما حَجَّ ربه في الدنيا ولا اعتمرا (٦)
خداش بن زهير .

فإنك لا تبالي بعد حول أظني كان امك ام حمار (٧)

(١) ١٣٧٣ ج ١ (٢) ٤٢٨ ج ١ (٣) ٤٥٢ ج ١ (٤) ٥٤ ج ١ (٥) ١١ ج ١
(٦) ١٢ ج ١ (٧) ٢٣ ج ١

• رزددق •

أسكران كان ابن المراغة إذ هجا تيمًا بجوف الشام أم متساكر^(١)

• رير •

يا تيم تيم عدى لا أبالكم لا يلفينكم فى سواه عمر^(٢)

• مرزدق •

فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم اذهم قریش واذ ما مثلهم بشر^(٣)

• لجمدى •

إذا الوحش ضم الوحش فى ظلماتها سواقط من حر وقد كان أظهر^(٤)

• بوادة بن عدى •

لا أرى الموت يسبق الموت شىء نعص الموت ذا الغنى والفقير^(٥)

• رزددق •

لعمرك ما معنى ببارك حقه ولا منسى معنى ولا متيسر^(٦)

• لأعور الشنى •

هوّن عليك فان الامور بكف الآله مقاديرها

فليس بآتيك منيها ولا قاصر عنك مأمورها^(٧)

• لجمدى •

فليس بمعروف لنا أن نرُدّها صحاحا ولا مستنكرا أن تعقرا^(٨)

(١) ٢٣ ج ١ (٢) ٢٦ و ٣١٤ ج ١ (٣) ٢٩ ج ١ (٤) ٣١ ج ١

(٥) ٣٠ ج ١ (٦) ٣٢ ج ١

أبو دؤاد :

أكل امرئ تحسبين امرأً ونار توقد بالليل نارا^(١)

المعراج :

كشجاً طوى من بلدٍ مختارا من يأسه اليأس أو حذاراً^(٢)

الفرزدق .

إني ضمنت لمن أتانى ما جنى وأبى فكان وكنت غير غدور^(٣)

ذو الرمة :

إذا ابن أبي موسى بلالاً بلغته فقام بفأس بين وصليك جازر^(٤)

أمرؤ القيس .

فأقبلت زحفا على الركبتين فتوب على وثوب أجر^(٥)

التمر بن تولب .

فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر^(٦)

الربيع بن ضبيع الفزاري .

أصبحت لا أحمل السلاح ولا أردّ رأس البعير إن نفرأ^(٧)

والذئب أخشاه إن مررت به وحدى وأخشى الرياح والمطرا

جرير :

جئتني بمثل بني بدر لقومهم أو مثل أسرة منظور بن سيار^(٨)

المعراج .

يذهبن في نجد وغوراً غائراً^(٩)

(١) ٣٣ ج ١ (٢) ٣٥ ج ١ (٣) ٣٨ ج ١ (٤) ٤٢ ج ١ (٥) ٤٤ ج ١

(٦) ٤٤ ج ١ (٧) ٤٦ ج ١ (٨) ٤٨ و ٨٦ ج ١ (٩) ٤٩ ج ١

ابو طالب بن عبد المطلب .

ضروب بنصل السيف سوق سمانها إذا أعدموا زاداً فإنك عاقر (١)
طرفه .

ثم زادوا أنهم في قومهم غفر ذنبهم غير فخر (٢)
شاعر .

حذر أموراً لا تضر وآمن مالم يس ينجيه من الأقدار (٣)
اللمين .

أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور (٤)
عدي بن زيد .

أرواحٌ مودّع أم بكور أنت فانظر لآي ذاك تصير (٥)
هدية بن الحشرم العذري :

فلا ذا جلالٍ هبته لجلاله ولا ذا ضياع هنّ يتركن للفقر (٦)
جرير :

مشقّ الهواجرُ لهنّ مع السرى حتى ذهبن كلا كلا وضوراً (٧)
سليك بن السلكة :

تراها من يكبس الماء شهباً مخالط درّة منها غرار (٨)
راجز .
يا سارق الليلة أهل الدار (٩)

(١) ٥٧ ج ١ (٢) ٥٨ ج ١ (٣) ٧٠ ج ١ (٤) ٧٢ ج ١

(٥) ٨١ ج ١ (٦) ٨٥ ج ١ (٧) ٨٩ ج ١

ابن مقبل :

يا عين بكى حُنيْفا رأس حبيهم الكاسرين القنا في عورة الدبر^(١)

عدى بن زيد :

من حبيب أو أخى ثقة أو عدو شاحط دارا^(٢)

خرتق بنت عفان من بنى قيس :

لا يبعدن قومي الذين هم سم العداة وآفة الجزر

النازلون بكل معترك والطيبون معاهد الأزر^(٣)

الجمدى :

كأن عذيرهم بجنوب سلى نعماً قاق فى بلد قفار^(٤)

الخطيئة :

وشر المنايا ميت وسط أهله كهلك القتى قد أسلم الحى حاضره^(٥)

ابن الرقاع :

فقصرن الشتاء بعدُ عليه وهو للذود أن يقسمن جار^(٦)

شاعر . والدهر اينما حال دهاير^(٦)

جرير :

خلَّ الطريق لمن يبنى المنار به وابرز بيرزة حيث اضطررك القدر^(٧)

هدية :

فان تك فى امولنا لا نضق بها ذراعا ، وان صبر فنصبر للصبر^(٨)

(١) ٩٤ ج ١ (٢) ١٠٢ ج ١ (٣) ١٠٤ و ٢٤٦ و ٢٤٩ ج ١

(٤) ١٠٩ ج ١ (٥) ١١١ ج ١ (٦) ١٢٢ ج ١ (٧) ١٢٨ ج ١ (٨) ١٣١ ج ١

دريد بن الصمة :

لقد كذبتك نفسك فاكذبها فإن جزعا وإن إجمال صبر^(١)
شاعر :

إذا تغنى الحمام الورق أرقى ولو تغزبت عنها أم عمار^(٢)
المجمل :

يا زبرقان أخابني خلف ما أنت ويب أيبك والفخرا^(٣)
جميل :

وأنت امرؤ من أهل نجد وأهلنا تهم فما النجدي والمتغور^(٤)
شاعر :

وكنت هناك أنت كريم قيس فما القيسي بعدك والفخار^(٥)
شداد أبو عنتره :

فمن يك سائلا عني فاني وجردة لا ترد ولا تعار^(٦)
أبو زبيد الطائي :

أقام وأقوى ذات يوم وخيبة لأول من يلقى وشر ميسر^(٧)
الأخطل .

إلى أمام تغ—ادينا فواضله أظفرو الله فليهنأ له الظفر^(٨)
الأعشى .

أقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر^(٩)

(١) ١٣٤ و ٤٧١ و ٦٧ ج ٢ (٢) ١٤٤ ج ١ (٣) ١٥١ ج ١ (٤) ١٥٢ ج ١

(٥) ١٥٧ ج ١ (٦) ١٦٠ ج ١ (٧) ١٦٣ ج ١

شاعر :

كسا اللؤم تيمًا خضرة في جلودها فويلًا لتيم من سرايلها الخضر^(١)

الحنساء :

ترتع مارتعت حتى إذا أدّ كرت فإني — أ هي إقبال وإدبار^(٢)

شاعر :

سماع الله والعلماء إني أعوذ بحقو خالك يا ابن عمرو^(٣)

شاعر :

دعوتُ لما نابني مسؤرا فلبّي فلبّي بدى مسور^(٤)

المعاج :

يركب كل عاقر جمهور مخافة وزعل المحبور

والهول من تهوّل الهبور^(٥)

النايفة .

وحلّت بيوني في يفاع ممنع يُخال به راعي الحمولة طائرا^(٥)

حذارا على أن لا تضاب مقادتي ولا نسوتني حتى يمتن حرايرا

رؤبة .

إن نزارا أصبحت نزارا دعوة أبرار دعوا أبرارا^(٦)

شاعر :

ألا ليت شعري هل إلى أم معبر سبيل، فأما الصبر عنها فلا صبرا^(٧)

(١) ١/١٦٧ (٢) ١/١٦٩ (٣) ١/١٧٠ (٤) ١/١٧٦ (٥) ١/١٨٥

(٦) ١/١٩١ (٧) ١/١٩٣

ذو الرمة .

سَرَتْ تَخْبِطُ الظَّامَاءَ مِنْ جَانِبِي قَسًا وَحُبُّ بَهَا مِنْ خَابِطِ اللَّيْلِ زَائِرٌ^(١)
وله .

تَرَى خَلْفَهَا نَصْفَ قَنَاةٍ قَوِيمةً وَنَصْفَ نَقَا يَرْتَجُّ أَوْ يَتَمَرَّمُ^(٢)
الْأَخْطَلُ .

حَمِينَ الْعِرَاقِيبَ الْعَصَا وَتَرَكْنَهُ بِهِ نَفْسٌ كَعَالٍ مَخَالِطُهُ بُهْرٌ^(٣)
وله .

نَفْسِي فِدَاءَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا أَبْدَى النُّوَاجِذَ يَوْمٌ بَاسِلٌ ذَكَرُ
الْخَائِضِ الْغَمْرِ وَالْمِيمُونِ طَائِرِهِ خَلِيفَةُ اللَّهِ يَسْتَسْقِي بِهِ الْمَطَرَ^(٤)
عُرْوَةً .

سَقُونِي الْحَمْرَ ثُمَّ تَكْنِفُونِي عِدَاةُ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ^(٥)
شَاعِرٌ .

مَتَى تَرَعَيْنِي مَالِكُ وَجْرَانَهُ وَجُنُبِيهِ تَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ ثَائِرٍ
حَضْبَرٌ كَأَمْ التَّوَامِينِ تَوَكَّاتٍ عَلَى مَرْفَقَيْهَا مُسْتَهْلَةٌ عَاشِرٌ^(٦)
شَاعِرٌ مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ .

قُبِّحَ مِنْ يَزْنِي بَعْدَ فِ مِنْ ذَوَاتِ الْحُمْرِ
الْأَكْلِ الْإِسْلَاءِ لَا يَحْفَلُ ضَوْءُ الْقَمَرِ^(٦)

الفردق ،

كم عمة لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت على عشاري
شغارة تقذُ الفصيلَ برجلها فطَّارةً لقوادم الأبنكار^(١)

شاعر :

طليق الله لم يمتن عليه أبو داود وابن أبي كثير
ولا الحجاج عيني بنت ماء تقلُّبُ طرفها حذر الصقور^(٢)

حسان :

حار بن كعب ألا أحلامُ تزجركم غنى وإنتم من الجؤفِ الجماهير
لا يأس بالقوم من طول ومن قصر جسم البغال وأحلام العصافير^(٣)

ابن دارة :

أنا ابن دارة معروفًا بها نسي وهل بدارة يال للناس من عار^(٤)

الاختل :

على حين أن كانت عقيل وشائكا وكانت كلاب خامرة أم عامر^(٥)

الفردق :

إني وإياك إذ حلت بأرحلنا كمن بواديه بعد الحل ممطور^(٦)

ابن أحر :

ولمت عليه كل معصفة هو جاء ليس للبيها زبر^(٦)

هو الرمة :

وتحت العوالى فى القنا مستظلةً طباطبا أعارتها العيون الجآذر^(١)

أبو زيد الطائى :

ان امرأ خصنى عمدا مودته على الثنائى لعندى غير مكفور^(٢)

الفردق الشاعر :

فلو كنت ضييا عرفت قرابى ولكن زنجى عظيم المشافر^(٣)

جرير :

إن الخلافة والنبوّة فيهم والمكرمان وسادة أطهار^(٤)

زيد بن عمرو بن نفيل :

سألتانى الطلاق أن رأتنى قلّ مالى قد جئمانى البكر^(٥)

وى كأن من يكن له نسب يحب ومن يفتقر عيش عيش ضر^(٥)

شاعر :

ومثلك رهبي قد تركت رذية تقلب عينيها إذا مر طائر^(٦)

شاعر :

تقول ابنتى حين جد الرحيل فأبرحت ربا وأبرحت جارا^(٧)

بعض السعديين :

هل تعرف الدار يُعفّئها المور والدجن يوما والعجاج المهور^(٨)

لكل ربح فيه ذيل مسفور^(٨)

(١) ١/٢٧٦ (٢) ٢/٢٨١ (٣) ١/٢٨٢ (٤) ١/٢٨٦

(٥) ١/٢٩٠ و ٢/١٧٠ (٦) ١/٢٩٤ (٧) ١/٢٩٩ (٨) ١/٣٠٢

دوابة .

إني وأسطار سطرن سطرأ لقائل يا نصر : نصرأ نصرأ^(١)

المجاج . يا عمر بن معمر لا مُنْتَظَر^(٢)

جير .

يا تيم تيم عدى لا أبالكم لا يلفينكم فى سواة عُمُر^(٣)

مهلهل :

يا البكر أنشروا لى كليبا يا البكر أين أين الفزار^(٤)

شاعر ،

يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سحمان من جار^(٥)

ابن الحرع ،

كادت فـ زارة تشقى بنا فأولى فزارة أولى فزارا^(٦)

امرؤ القيس ،

لنعم الفتى تمشوا إلى ضوء ناره طريف بن مال ليلة الجوع والخصر^(٧)

مجنون بن طامر ،

ألا يا ليل إن خيَّرت فينا بنفسى فانظرى أين الخيار^(٨)

لييد ،

يا أسم صبرا على ما كان من حدث إن الحوادث ملقى ومنتظر^(٩)

(١) ١/٣٠٤ (٢) ١/٣١٤ (٣) ١/٣١٨ (٤) ١/٣٢٠ (٥) ١/٣٣١

(٦) ١/٣٣٦ (٧) ١/٣٢٧

زمير ،

حذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا أوامرنا والرحم بالغيب تذكر^(١)

شاعر ،

فلا أب وابنا مثل مروان وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا^(٢)

جرير ،

يا صاحبي دنا الروح فسيروا لا كالعشية زائرا ومزورا^(٣)

وله ،

ونبتت جوابا وسكننا يسبى وعمر وبن عفرا ، لا سلام على عفر^(٤)

حسان ،

ألا طعان ولا فرسان غادية إلا تجشؤكم عند التنانير^(٥)

شاعر ،

لو كان غيري سليمان الدهر غيره وقع الحوادث إلا الصارم الذكر^(٦)

كعب بن مالك ،

الناس لب علينا فيك ليس لنا إلا السيوف وأطراف القنا وزر^(٧)

لكيت ،

فما لي إلا الله لا رب غيره وما لي إلا الله غيرك ناصر^(٨)

أعر ،

ولكني خشيت على عدي سيوف القوم أو إياك حار^(٩)

(١) ١/٣٤٣ (٢) ١/٣٤٩ (٣) ١/٣٥٣ (٤) ١/٣٥٧ (٥) ١/٣٥٨
(٦) ١/٣٧٠ (٧) ١/٣٧١ (٨) ١/٣٧٣ (٩) ١/٣٨٠

الراعي ،

«فلما لحقنا والجياد عشيّة دعوا بالكاب واعتزينا بالعامر»^(١)

خامر ،

«أَيْكَ أَيُّهُ بِيْ أَوْ مُصْدِرٍ مِنْ حُرِّ الْجَلَّةِ جَابِ حَشَوْرٍ»^(٢)

ابن ذريح ،

«تبكى عليّ لبني وأنت تركتها وكنت عليها بلللاً أنت أقدر»^(٣)

خداش ،

«فَأَبَى وَأَيُّ ابْنِ الْحَصِينِ وَعَثَثَ إِذَا مَا التَقِينَا كَانَ بِالْخَلْفِ أَغْدَرَا»^(٤)

احمد القيس ،

«فقلت له لا تبك عينك إنما نحاول ملكاً أو نموت فنعددا»^(٥)

وهير بن جذيمة ،

«فلا يدُعني قومي صريحاً لحرة لئن كنت مقتولا ويسلم عامر»^(٦)

ذو الرمة ،

«خراجيج ما تنفك إلا مناخة عليّ الخسف أو رمي بها بلد أقفرا»^(٧)

ابن أحر ،

«يعالج عاقرا أعيت عليه ليلقحها فينتجها حوارا»^(٨)

البليد ،

«فأصبحت أني تأتيتها تلبس بها كلا مرّ كبيتها تحت رجلك شاجر»^(٩)

(١) ١/٣٩١ (٢) ١/٣٩٥ (٣) ١/٢٩٩ (٤) ١/٤٢٧ (٥) ١/٤٢٨

(٦) ١/٤٣١ (٧) ١/٤٣٢

كعب بن زهير ،

وإذا تشاء تبعث منهُ —
خو الرمة ،

وانى متى أشرف على الجانب الذى
الفرزدق ،

دست رسولا بأن القوم إن قدروا
وله ،

ومن يميل أمال السيف ذروته
أبو ذئيب الهذلى ،

فقلت تحمّل فوق طوقك انها
ليد ،

على حين من تلبث عليه ذنوبه
الأخطل [وهو من شواهد البلاغة] ،

وقال رائدhem أرسو نزواها
وله ،

كروا إلى حرّيتكم تعمرونها
الأحوص ،

عودت قومي إذا ما الضيف نبهنى
عقر العشار على يسرى وإعسارى

إِنِّي إِذَا خَفِيتُ نَارَهُ لِمُرْمَلَةٍ أُلْفَى بِأَرْفَعِ تَكَلِّ رَافِعًا نَارِي

ابن أبي ربيعة ،

أُحْلِقُ أَنْ دَارَ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوْ أَنْبَتَ حَبْلٌ أَنْ قَلْبِكَ طَائِرٌ ^(١)

كثير عزة ،

أَلَيْسَ أَبِي بِالنَّفَرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لِكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُرَاعَةِ أَزْهَرَا ^(٢)

الأسود بن يعفر ،

لِعَمْرِكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا شُعَيْتُ بْنُ مَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ بْنُ مَنَقَرٍ ^(٣)

هاعر : أَطْرَبَا وَأَنْتَ قَنْسَرِي ^(٤)

أبو الزبير ،

أُأَقِطَا أَوْ تَمَمَرَا أَمْ قَرَشِيَا صَقَرَا ^(٥)

كَيْفَ رَأَيْتَ زَبْرَا

ويادة بن زيد المذري ،

إِذَا مَا أَتَيْتُ عَلَى تَنَاهَيْتُ عِلْدَةً أَطَالَ قَامِلِي أَوْ تَنَاهَى قَاقَصَرَا ^(٦)

كثير ،

سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا جَرَّ أَبَا وَمَلَكُومًا وَبَذَرَ وَالْغُمْرَا ^(٧)

يَسْتَنْ فِي عِلْقَى وَفِي يَمَكُورٍ ^(٨)

دويرة :

(١) ١/٤٦٨ (٢) ١/٤٨٥ و ١/١٧٠ (٣) ١/٤٨٨ (٤) ١/٤٩٠

(٥) ٢/٧ (٦) ٢/٩

الاعشى ،

لها زجل كحيف الحصا صادف بالليل ريجا دبورا (١)

الفرزدق أو الأخطل ،

منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام فارس والآيام من هجرا (٢)

جبريز ،

ستعلم أينما خير وديما وأعظمنا بطن حراء نارا (٣)

شاعر ،

وأنت امرؤ من خير قومك فيهم وأنت سوام في معدة مخير (٤)

امرؤ القيس ،

أحار أريك برقا هب وهنا كئار مجوس تسعر استعار (٥)

أبو النجم ، حذار من أرماحنا حذار (٦)

رؤية : نظار كي أركبها نظار (٦)

زمير ،

ولعم حشو الدرع أنت إذا دُعيت نزال ولج في الذعر (٧)

الناطقة ،

إنا اقتسمنا خطيتنا بيننا فحملت برة واحتملت فجار (٨)

الجمدى ،

فقلت لها عيني جمار وجري بلحم امرئ لم يشهد اليوم ناصره (٩)

(١) ٢/٢٠ (٣) ٢/٢٣ (٣) ٢/٢٤ (٤) ٢/٢٧ (٥) ٢/٢٨

(٦) ٢/٣٧ (٧) ٢/٣٨ (٨) ٢/٤٠

راجز : قالت له ربح الصبا قرّ قار^(١)
الأعشى ،

ومرّ ده — ر على وبار فهلكت جهرة وبار^(٢)
الكيت ،

خريع دَوَادِي في ملعب تازرُ طورًا وتلقى الأزارا^(٣)
شاعر ،

وجدنا في كتاب بني نعيم أحق الخيل بالركض المعار^(٤)
المطبعة : فغررتني وزعت أنك لا بن في الصيف تامر^(٥)
شاعر ،

لست بليلى ولكني نهر لا أدلج الليل ولكني أبكر^(٦)
زيد الخيل ،

ألا أبغ الأقياس : قيس بن نوفل وقيس بن أهبان وقيس بن جابر^(٧)
الفرزدق ،

وشيدت لي وزارة بأذخات وعمر الخيل إذا ذكر العمور^(٧)
القتال الكلابي ،

أما الأماء فلا يدعونني ولدا إذا ترامى بنو الإيموان بالمعار^(٨)
جرير ،

قال المواذل ما لجهلك بعدما شب المفارق واكتسبن قتيلا^(٩)

(١) ٢/٤٠ (٢) ٢/٤١ (٣) ٢/٦٠

(٤) ٢/٦٥ والبيت في المفضليات [ص ١٦٥] منسوب لبشر بن أبي خازم .

(٥) ٢/٩٠ (٦) ٢/٩١ (٧) ٢/٩٧ (٨) ٩٩ و ٢/١٩٢ (٩) ١/١٣٨

حمران بن حطان :

وليس لعيشنا هـذا مهابةً وليست دارُنَا هاتا بدار^(١)

نصيب :

فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق كَيْمَنُ الله ما ندرى^(٢)

شاعر :

هي ابنتكم واختمكم زعمتم لثعلبة بن نوفل ابن جسر^(٣)

الفرزدق :

مازلت أغلق أبوابا وأفتحها حتى أتيت ابا عمرو بن عمار^(٤)

شاعر :

فلم أجبن ولم أنكل ولكن يمت بها أبا صخر بن عمرو^(٥)

النابغة :

لا أعرفن ربربا حورا مدامعها كأن أبكارها نعالج دوار^(٦)

وله :

فلنأئينك قصائدٌ وليدفعن جيش اليك قوائم الأكوار^(٧)

الجمدي :

فمن يك لم يثار بأعراض قومه فاني ورب الراقصات لاثارا^(٨)

شاعر :

استقدر الله خيرا وارضين به فبينما العسر إذ دارت مياسير^(٩)

(١) ٢/١٣٩ (٢) ٢/١٤٧ (٣) ١٤٨ و ٢/٢٣٧ (٤) ٢/١٤٨

(٥) ٢/١٥٠ (٦) ٢/١٥١ (٧) ٢/١٥٨

جريد :

ففض الطرف انك من نعيم فلا كعبا بلغت ولا كلابا^(١)

الجمدى :

فطافت ثلاثا بين يوم وليلة يكون النكير أن تُضيف وتجارا^(٢)

رجل من بني كلاب :

وان كلابا هذه عشر أبطن وأنت برئ من قبائلها العشر^(٣)

القتال الكلابي :

قبائلنا سبع وأنم ثلاثة وللسبع خير من ثلاث وأكثر^(٤)

ابن أبي ربيعة :

فكان نصيرى دون من كنت أتقى ثلاث شخوص كاعبان ومعصر^(٥)

شامر :

قد جعلت مى على الظرار خمس بنان فاني الأظفار^(٦)

راجز : فيها عيايل أسود ونمر^(٧)

أنعت أعيارا رعين الخنزرا أنعتن آبرأ وكمرأ^(٨)

شامر :

يا أضبعا أكلت آيار أحمره ففي البطون وقد راحت قراقر^(٩)

راجز . يقوم تارات ويمشى تيرا^(١٠)

(١) ٢/١٦٠ (٢) ٢/١٧٤ (٣) ٢/١٧٥ (٤) ١٧٧ و ٢/٢٠٢

(٥) ٢/١٧٩ (٦) ٢/١٨٥ (٧) ٢/١٨٦ (٨) ٢/١٨٨

المعاج :

وخطرت أيدي السكاة وخطر رأي إذا أوردته الطعن صدره^(١)

المجمل :

وهم أهلات حول قيس بن عاصم إذا أدجوا بالليل يدعون كوثر^(٢)

القرزدق .

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيهم خضع الرقاب نوا كس الأبصار^(٣)

المعاج .

ورب ذي سراق محجور سرت إليه في أعالي السور^(٤)

راجز . إذا تخازرت وما بي من خزر^(٥)

راجز . سود كحب الفلفل المصعّر^(٦)

أبو النجم : لو عَصِرَ منه البانُ والمسكُ انعصر^(٧)

بعض السعديين : أنا ابن ماوية إذ جدد النقر^(٨)

شاعر :

رحت وفي رجلك ما فيها وقد بدا هنك م المتذر^(٩)

زهير . وبعض القوم يخلق ثم لا يفرى^(١٠)

راجز : عيذاب شطى دجلة اليخضور^(١١)

(١) ١/١٨٩ (٢) ٢/١٩١ (٣) ٢/٢٠٧ (٤) ٢/٢٣٢ (٥) ٢/٢٣٩

(٦) ٢/٢٤٢ (٧) ٢/٢٥٨ (٨) ٢/٢٨٤ (٩) ٢/٢٩٧

(١٠) ٢/٣٠٠ (١١) ٢/٣١٩

راجز . والرأس من ثغامة الدوامس^(١)
السليك :

على قرماء عالية شواء كأن بياض غرته رخار^(٢)
عدي بن زيد . وفي الألف اللامعات سوز^(٣)

راجز . وكحل العينين بالعواور^(٤)
شاعر :

وكنّا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا
طرفة .

ما أقلت قدّم ناعلها نعم الساعون في الحى الشطر^(٥)
شاعر :

كأنها بعد كلال الزاجر ومسحي مرّ عقاب كاسر^(٦)
الرماح :

تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهراً لهم بعدها بهرا^(٧)
الاعشى : ولا نق—اتل بالعصى ولا نرامى بالحجارة^(٨)
شاعر :

أنعت عيراً من حمير خنزرة في كل غير مائتان كمره^(٩)

(١) ٢/٣٢٠ (٢) ٢/٣٢٢ (٣) ٢/٣٦٩ (٤) ٢/٢٧٤ (٥) ٢/٣٨٧
(٦) ٢/٤٠٨ (٧) ٢/٤١٣ (٨) ١/١٥٧ (٩) ١/٩١ و ١/٢٩٥
(١٠) ١/١٠٦

شاعر : أو تعتريك زنايره ^(١)

أبو سدرّة الهجوى : لا أغامر ^(٢)

الجمدى :

فقلت لها عني جَعَارٌ وجَرِّرى بلحم امرئ لم يشهد اليوم ناصره ^(٣)

عيلان :

يسنوعبُ البَوْعَيْنِ من جريره من لدُ حليته إلى منحوره ^(٤)

شاعر : أبصَّ أاره ^(٥)

شاعر : فى رِعضة مـنا ينبئن شكيرها ^(٦)

الفرزدق :

كم من عمة لك يا جرير وخالة فدعاء، قد خلبت على عشاري ^(٧)

العجاج : جارى لا تستنكرى عذيري ^(٨)

نصيب :

فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم ، وفريق ليمن الله ماندى ^(٩)

الاخطل :

لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سُورَ الأجلِ الصادى ^(١٠)

العجاج : فان يكن أمسى البلى تيقورى ^(١١)

(١) ١٥٨ ج١ (٢) ١٥٩ ج١ (٣) ٣٨ ج٢ (٤) ٣١١ ج٢ (٥) ١٧٩ ج١

(٦) ١٥٣ ج٢ (٧) ٣٩٣ و ٢٩٥ ج١ (٨) ٣٢٥ ج١ (٩) ١٤٧ و ٢٧٣ ج٢

(١٠) ٢٣١ ج٢ (١١) ٣٥٦ ج٢

الزاي

رؤية برأس دماغ رؤوس العز^(١)

النخل الهذلي :

لا دردرى إن أطعمت بأزلكم قرقر الحني وعندي البرمكنوز^(٢)
الشماخ :

وكل خليل غيرهما ضم نفسه لوصل خليل صارم أو معارز^(٣)
شاعر يا أيها الجاهل ذو التنزي^(٤)

رؤية :

إما تريني اليوم أم خنز قاربت بين عني وجمزي^(٥)
شاعر .

مثل الكلاب تهر عند درابها ودمت لها زمها من الخرباز^(٦)

السين

التلوس :

ألئت حب العراق اليوم أطعمه والحب يأكله في القرية السوس^(٧)
المرار الاسدي :

أعلاقة أم الوليكر بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلص^(٨)

(١) ١٥٨ ج ٢ (٢) ٢٦١ ج ٢ (٣) ٢٧١ ج ٢ (٤) ٣٠٨ ج ١ (٥) ٣٣٣ ج ١

(٦) ٢٥١ ج ٢ (٧) ١٧ ج ١ (٨) ٢٨٣ ج ١ و ٦٠

المرار الأسدى :

سلّ الهموم بكلّ معطي رأسه ناجر مخاطر صهبة متعبس^(١)

لمجاج محبتك ضخم شئون الراس^(٢)

لأمر :

وبلدة ليس به — أنيس إلا العافير وإلا العيس^(٣)

لأمر وللغزب المسكين ما يتلمس^(٤)

د بني المسحاس :

إذا شقّ بردّ شقّ بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس^(٥)

لمجاج :

كحوى على مستويات خمس كركرة وثقنات ملّس^(٦)

ض الهذليين (مالك بن خالد الخناعي) ، وهو صخر الغيّ :

يامي إن تفقدى قوما ولدتهم أو تخلسيهم فإنّ الدهر خلاص^(٧)

يرو وعبد مناف والذي عهدت بيطن عرعر أبي الضيم عباس

يامي لا يعجز الأيام ذو صيد في حومة الموت رزان وفراس^(٨)

يحمي الصريمة ، أحداق الرجال له صيد ومجنرى بالليل هماس

ز :

فأصبحت بقر قرى كوانسا فلا تلمه أن ينام البائسا^(٩)

(١) ٨٥ و ٢١٢ ج ١ (٢) ١٠٠ ج ١ (٣) ١٣٣ و ٣٦٥ ج ١ (٤) ١٦٠ ج ١
(٥) ١٧٥ ج ١ (٦) ٢١٥ ج ١ (٧) ٢٢٥ ج ١ (٨) ٢٥١ ج ١ (٩) ٢٥٥ ج ١

جبرير :

وابن اللبون إذا مالز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس^(١)

عباس بن مرداس :

ومرّة يجمعهم إذا ما تبددوا ويطعنهم شزرا فأبرحت فارسا^(٢)

أبولوزات البدوي :

ياصاح ياذا الضامر العنيس والرخل ذى الانساع والجلس^(٣)

الفرزدق :

يامروان إن مطيقي محبوسة ترجو الحباء ورهبنا لم يئأس^(٤)

العباس بن مرداس :

إذا ما أتيت إلى الرسول فقل له حقا عليك إذا اطمان المجلس^(٥)

الأسود بن يعفر :

أجفا أبناء سلمى بن جندل تهددكم إياي وسط المجلس^(٦)

راجز :

لقد رأيت عجبا مذامسا عجائزا مثل السعالى خسا^(٧)

غيلان :

قد قربت ساداتها الروائسا البكرات الفسج العطامسا^(٨)

العجاج في حسب بخر وعز أقعسا^(٩)

(١) ١٢٦٥ ج١ (٢) ١٢٩٩ ج١ (٣) ١٣٠٦ ج١ (٤) ١٣٣٧ ج١ (٥) ١٤٣٢ ج١

(٦) ١٤٦٨ ج١ (٧) ١٤٤٤ ج٢ (٨) ١١١٩ ج٢ (٩) ١٢٣ ج٢

أمية بن أبي عائذ :

لله يبقى على الأيام ذو حيدٍ بمشخرٍ به الظنُّانُ والآس^(١)

زريد الخيل :

أقاتل حتى لا أرى لي مُمَاتِلا وأنجو إذا لم ينجُ إلا المُكَيَّسُ^(٢)

راجز :

لا مهلٌ حتى تلحقى بعنَسٍ أهلَ الرِّياطِ البيضِ والقَلَنَسِ^(٣)

الصاد

شاعر :

كلوا في بعض بطنكم تعفوا فان زما نكم زمن خميص^(٤)

شاعر :

أكثرُ وأعلم أن كلانا على ماساء صاحبه حريص^(٥)

أمية بن أبي عائذ .

قد كنت خراجاً ولُوجاً صيرفا لم تلتحطني حيصَ بيصَ الحارِصِ^(٦)

راجز : قد رايني حنص فـرَّكْ حَفْصاً^(٧)

(١) ٢/١٤٤ (٢) ٢/٢٥٠ (٣) ٢/٦٠

(٤) ١/١٠٨ وراجع المخصص ١٧/٣٠ (٥) ١/٤٤٠ (٦) ٢/٥١

(٧) ٢/٣٠٠

الضاد

ذو رمة :

هجوم عليها نفسه غير أنه متى يرم في عينيه بالشبح ينهض^(١)
رجل بن عمان .

إذا أكلت ممكاً وفرضاً ذهبت طولاً وذهبت عرّضاً^(٢)
ذو الاصبع المدواني .

عذير الحى من عـدوان كانوا حية الأرض^(٣)
طرفة .

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشرا هون من بعض^(٤)
واجز : ضربا هذا ذيك وطعنا وخضـاً^(٥)

ترعى أناضٍ من جزير الحض^(٦)
راجز :

داينت أروى والديون تقضى فطلت بعضاً وأدّيت بعضاً^(٧)
العجاج : طول الليالى أسرع فى تقضى^(٨)

(١) ١/٥٦ وهو من شواهد أسرار البلاغة (٢) ١/٨٢ (٣) ١/١٣٩

(٤) ١/١٧٤ (٥) ١/١٧٥ (٦) ٢/٢٠٠ (٧) ٢/٣٠٠ (٨) ١/٢٦

الطاء

سامة بن حبيب الهذلي .

فما أنا السير في متلف يروح بالذكى الضابط^(١)

اجز نهر ومنهل وردته التقاطا^(٢)

نخل الهذلي .

أبيت على معاري واضحات بهن مَلُوبٌ كدم العباط^(٣)

العين

ن الهذلي .

فان يك غشا أو سمينا فإني سأجعل عينيه لنفسى مقنعا^(٤)

زدق .

ومنا الذي اختير الرجال سمحة وجودا إذهب الرياح الزعازع^(٥)

بن شاس: إذا كان يوما ذا كواكب أشفعا^(٦)

ر .

لما أتى خبر الزبير تواضعت سور المدينة والجبال الخشع^(٧)

(١) ١/١٥٣ (٢) ١/١٨٦ (٣) ٢/٥٨ (٤) ١/١٠ (٥) ١/١٨

(٦) ١/٢٢ (٧) ١/٢٥

المعجيز السلولى .

إذا مت كان الناس صنفان شامت
وآخر مثنٍ بالذى كنت أصنع^(١)
أبو النجم وهو من شواهد البلاغة :

قد أصبحت ام الخيار تدعى على ذنبا كله لم أصنع^(٢)
شاعر :

ذرينى إن أمرك لن يطاعا وما ألفتنى حلى مضاعا^(٣)
شاعر :

إن على الله أن تبايعا تؤخذ كرها أو تحب طائعا^(٤)
المرار الأسدى .

أنا ابن التارك البكرى بشر عليه الطير ترقبه وقوعا^(٥)
شاعر :

ترى الثور فيها مدّ خلّ الظلّ رأسه وسائرُه بادٍ إلى الشمس أجمع^(٦)
المرار .

لقد علمت أولى المغيرة أننى كرت فلم أنكل عن الضرب مسما^(٧)
القطاى : على دمه ومصرعه السباعا^(٨)

العباس بن مرداس .

أبا خراشة أما أنت ذا نفر فان قومى لم تأكلهم الضيع^(٩)

(١) ١/٣٦ (٢) ١/٤٤ (٣) ١/٧٨ (٤) ١/٩٣ (٥) ١/٩٢

(٦) ١/٩٩ (٧) ١/١٤٣ (٨) ١/١٤٨

متمم بن نويرة .

لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا جزع مما أصاب فأوجعا^(١)

ابو ذؤيب :

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُّوقُ مَقْعَدَ رَائٍ الضُّرْبَاءُ خَافَ النِّجْمَ لَا يَتَلَمَّعُ

الكيت بن معروف :

وما زلتُ محمولاً على ضغينة ومضطلع الأضغان مذأنا يافع^(٢)

شاعر :

فتى الناس لا يخفى عليهم مكانه وضرغامة إن هم بالحرب أوقعا^(٣)

الناينة :

لعمري وما عمري على بهين لقد نطقت بطلا على الأفارع^(٤)

أفارع عوف لا أحاول غيرها وجوه قروود تبتغي من تجماع

الناينة :

فبت كأن ساورتني ضئيلة من الرقش في أنيابها السم ناقع^(٥)

شاعر :

كم بجودٍ مقرفٍ نال الملا وكريمٌ بخله قد وضعه^(٦)

شاعر :

كم في بني سعد بن بكر سيد ضخم الدسيعة ماجد نفاع^(٧)

(١) ١/١٦٩ (٢) ١/٢٣٩ (٣) ١/٢٥١ (٤) ١/٢٥٢

(٥) ١/٢٦١ (٦) ١/٢٩٦

الغاية :

توهمتُ آياتِ لها ففرقتها لسته أعوام وذا العام سابع^(١)
همرو بن شاس :

وكانن رددنا عنكم من مدحج يحىء أمام الألف يردى مقنعا^(٢)
قيس بن ذريح :

تكنفى الوشاة فازعجوني فيا للناس للواشى المطاع^(٣)
الصلتان العبدى :

أيا شاعرا لا شاعر اليوم مثله جرير ولكن فى كليب تواضع^(٤)
القطامي :

قفى قبل التفرق يا ضباعا ولايك موقف منك الوداعا^(٥)
مسكين الدارمي :

وقد مات شماخ ومات مزرد وأى كريم لا أباك يمتنع^(٦)
أفص بن العباس السلمي :

لانسب اليوم ولا خلة اتسع انخرق على الراقع^(٧)
سكول :

وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا حياتك لا نفع وموتك فاجع^(٨)
همرو بن معديكرب :

وخيل قد دلفت لها بخيل نحية بينهم ضرب وجيع^(٩)

(١) ١/٢٦٠ (٢) ١/٢٩٧ (٣) ٣١٩ و ١/٣٢٠ (٤) ١/٣٢٨
(٥) ١/٣٣١ (٦) ١/٣٤٦ (٧) ١/٣٤٩ (٨) ١/٣٥٨
(٩) ٣٦٥ و ١/٤٢٩

الناطقة :

على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت ألمأيصح والشيب وازع^(١)
الكلعبة اليربوعى :

أمرتكم أمرى بمنعرج اللوى ولا رأى للمعصى إلا مضيعا^(٢)
خدش :

ولقد علمت إذا الرجال تناهزوا أبى وأيكم أعز وأمنع^(٣)
الفرزدق :

فيا عجبا حتى كليب تسبى كأن أباهما نهشل أو مجاشع^(٤)
حريد بن الصمة :

قتلت بعبد الله خير لداته ذؤابا فلم أخربذاك وأجزعا^(٥)
عبد الله بن مام السلولى :

فانى من قوم سواكم وانما رجالى فهم بالحجاز وأشجع^(٦)
جرير بن عبد الله المعلى :

يا أقرع بن حابس يا أقرع انك إن يصرع أخوك تُصرع^(٧)
الراعى :

فلو أن حق اليوم منكم إقامة وان كان سرح قدمضى فتسرعا^(٨)
المجير السلولى :

وما ذاك ان كان ابن عمى ولا أخى ولكن متى ما أملك الضر أنفع^(٩)

(١) ٣٦٩ ج ١ (٢) ٣٧٢ ج ١ (٣) ٣٩٩ ج ١ (٤) ٤١٣ ج ١

(٥) ٤٢٥ ج ١ (٦) ٤٣٢ ج ١ (٧) ٤٣٦ ج ١ (٨) ٤٣٩ ج ١

(٩) ٤٤٢ ج ١

هشام المري :

فمن نحن نؤمنه بيت وهو آمن ومن لا نجره يمس منا مفزعا^(١).

شاعر :

ونابغة الجعدي بالرمل بيته عليه تراب من صفيح موضع^(٢)

زهير :

تمت عليهم من يمين وأفعل بحور له من عهد عاد وتبعنا^(٣)

شاعر :

بمحي نميري عليه مهابة جميع إذا كان اللثام جنادعا^(٤)

ليد :

وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع^(٥)

شاعر :

أرى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات كلها متتابع^(٥)

شاعر :

نبتم نبات الخيزراني في الثرى حديثا متى ما يأتك الخير ينفعنا^(٦)

ابن الحرع :

فهما تشأ منه فزارة تعطكم ومهما تشأ منه فزارة تمنعا^(٦)

الفرزدق :

راحت بمسلة البغال عشية فارعى فزارة لا هناك المرتع^(٧)

(١) ٤٥٨ ج ١ (٢) ٢٤ ج ٢ (٣) ٢٧ ج ٢ (٤) ٨٠ ج ٢ (٥) ٨١ ج ٢

(٦) ١٥٢ ج ٢ (٧) ١٧٠ ج ٢

ذو الرمة :

أمنزلقى مني سلام عليكما هل الأرمئى اللأئى مضين رواجع^(١)
شاعر :

كرام حين تنكفت الأفاعى إلى أحجارهن من الصقيع^(٢)
القطامي :

فكنا كلحريق أصاب غابا فيخبو ساعة ويهيج ساعا^(٣)
القطامي :

وخير الأمر ما استقبلت منه وليس بأن تتبَّعه اتباعا^(٤)
يزيد بن الطثرية :

فبتنا تحيد الوحش عنا كأننا قتيلان لم يعلم لنا الناس مصرعا^(٥)
شاعر :

لو ساوفتنا بسوف من تحيتها سوف العيُوفِ أراح الركب فدقنع^(٦)
شاعر :

طافت بأعلاقه جودٌ يمانية تدعو العرائن من بكر وما جمع^(٦)
حسان :

ظننتم بأن يخفى الذى قد صنعتم وفينا نبى عنده الوحي واضعه^(٧)
ليد :

نحن بنو أم البنين الأربعة ونحن خير عامر بن صعصعة^(٨)

(١) ١٧٨ ج ٢ (٢) ١٨٠ ج ٢ (٣) ١٨٩ ج ٢ (٤) ٢٤٤ ج ٢

(٥) ٢٩٨ ج ٢ (٦) ٣٠١ ج ٢ (٧) ٢٤٢ ج ١ (٨) ٣٢٧ ج ١

عبد الرحمن بن حسان :

إني رأيت من المكارم حَسْبَكُمْ أَنْ تَلْبَسُوا حُرَّ الشَّيَابِ وَتَشْبِعُوا^(١)

شاعر :

مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِهَا أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا^(٢)

الغمر بن تولب .

لَا تَجْزَعِي إِنْ مَنُفَسًا أَهْلَكْتِ وَإِذَا هَلَكْتَ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي^(٣)

أبو النجم : يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُمِي وَاهْجَمِي^(٤)

شاعر .

بَيْنَا نَحْنُ نَطْلُبُهُ أَتَانَا مُعَلَّقٍ وَفُضَّةٍ وَزَنَادٍ رَاعِي^(٥)

الفاء

الفردق .

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَا فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفْي الدَّرَاهِمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ^(٦)

مزاحم العقيلي :

وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مَنَى وَمَا كُلُّ مَنْ وَافَى مَنَى أَنَا عَارِفٌ^(٧)

ابن الخطيم .

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتِ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ^(٨)

(١) ٤٧٥ ج ١ (٢) ١٢٣ ج ١ و ٣٦ ج ٢ (٣) ٦٧ ج ١ (٤) ٣١٨ ج ١

(٥) ٨٧ ج ١ (٦) ١١ ج ١ (٧) ٣٦ و ٧٣ ج ١ (٧) ٣٨ ج ١

أنصاوى .

الحافظون عورة العشيرة لا يأتهم من ورائنا نطف^(١)
أوس بن حجر .

تواهى رجلاها يداها ورأسه لها قتب خلف الحقيبة رادف^(٢)
شاعر .

فقلت حنان ما أتى بك هاهنا أذنسب أم أنت بالحي عارف^(٣)
المعاج : نالج طـواه الأين مما وجفا^(٤)

رؤية : فيها ازدهاف أيما ازدهاف^(٥)

منراحم العقيل .

[ف]ـوجدى بها وجد المصل بعيره بنخلة لم تعطف عليه العواطف^(٦)
شاعر .

فإلى ابن أم أناس أرحل ناقتى عمرو فتبلغ حاجتى أو تزحف
ملك إذا نزل الوفود ببابه عرفوا موارد مزيد لا ينزف^(٧)
الفرزدق .

فأصبح فى حيث التقينا شريدهم طليق ومكتوف اليدين ومزعف^(٧)
رؤية .

إن الربيع الجـود والخريفا يدا أبى العباس والصيؤفا^(٨)

(١) ٩٥ ج ١ (٢) ١٤٥ ج ١ (٣) ١٦١ ج ١ (٤) ١٨٠ ج ١

(٥) ١٨٢ ج ١ (٦) ١٨٤ ج ١ (٧) ٢٢٢ ج ١ (٨) ٢٨٥ ج ١

الفرزدق .

وما سجنوني غير أنى ابن غالب وأنى من الأثرين غير الزعانف^(١)

الفرزدق :

وما قام منا قائم فى ندينا فينطق إلا بالتي هي أعرف^(٢)

شاعرة .

لبس عباءة وتـ ر عيني أحب إلى من لبس الشفوف^(٣)

شاعر .

يا مالِ والحقُّ عنده فقِفُوا تُؤْتُونَ فيه الوفاءَ مُعْتَرِفًا^(٤)

شاعر .

فخالف فلا والله تهبط تلعة من الأرض إلا أنت للذل عارف^(٥)

شاعر :

نبأ الخزُّ عن رُوحٍ وأنكرَ جلده وعجَّتْ عجيجاً من جذامِ المطارف^(٦)

شاعر :

فكلتاها خرت وأسجدت رأسها كما سجدت نصرانة لم تخفف^(٧)

تكتبان فى الطريق لام ألف^(٨)

شاعر :

الجمدى .

بجيها يزجون كل مطية أما المطايا سيرها المتقاذف^(٩)

لقيط بن زرارة : إنَّ الشَّوَاءَ والنَّشِيلَ والرُّغْفُ^(١٠)

(١) ٣٦٧ ج ١ (٢) ٤٢٠ ج ١ (٣) ٤٢٦ ج ١ (٤) ٤٥٠ ج ١

(٥) ٤٥٤ ج ١ (٦) ٢٥ ج ٢ (٧) ٢٩ ج ٢ و ١٠٤ ج ٢ (٨) ٣٤ ج ٢

(٩) ٥٢ ج ٢ (١٠) ١٠٠ ج ٢

القرزدي .

بما في قوادينا من الشوق والهوى فيجبرُ منهاضُ القوادِ المشعَفُ^(١)

القرزدي .

وما حلَّ من جهلٍ حبًّا حلماًئنا ولا قائلُ المعروفِ فينا يُعَنَّفُ^(٢)

ابن مقبل .

جزيتُ ابنَ أروى بالمدينة قرضه وقلتُ لشقاعِ المدينة أوجِفْ^(٣)

ابن مقبل .

عوداً أحمَّ القرأِ إزمولةً وقلاً يأتِي تراثُ أبيه يتبعُ القدفا^(٤)

الأنصاري : يا مال والحقُّ عنده فقفوا^(٥)

شاعر .

من يُثَقِّنَ منهم فليس بأربَّ أبداً وقتلُ بني قنينة شافي^(٦)

القاف

شاعر .

هل أنتِ باعتِ ديناراً لحاجتنا أو عبد رب أخا عوف بن مخراق^(٧)

أبو الأسود .

إذا جئتِ بواباً له قال مرحباً ألامرحب واديك غيرُ مضيقٍ^(٨)

(١) ٢٠٢ ج ٢ (٢) ٢٦٠ ج ٢ (٣) ٣٠٢ ج ٢ (٤) ٣١٦ ج ٢

(٥) ٣٣٥ ج ١ (٦) ١٥٣ ج ٢ (٧) ٨٧ ج ١ (٨) ١٤٩ ج ١

زياد الأعجم .

تكلفتي سويقَ الكرمِ جرَّمٌ وما جرَّمٌ وما ذاك السَّويقُ ^(١)

رؤية : تضميرك السابق يطوى للسبق ^(٢)

أبو محجن الثقفى .

ياربَّ مثلك في النساءِ غريبةٌ بيضاء قد متعتها بطلاق ^(٣)

ذو الرمة .

وردت اعتسافا والثريا كأنها على قمة الرأس ابن ماء محلق ^(٤)

بشر بن أبي خازم .

والا فاعلموا أنا وأنتم بغاة ما بقينا في شقاق ^(٥)

ذو الرمة .

أداراً بحزوى هجت للعين عبدة فاء الهوى يرفض أو يترقق ^(٦)

شاعر عبادى .

أسعد بن مال ألم تعلموا وذو الراى مها يقل يصدق ^(٧)

خلف الأحمر .

ومنهل ليس له حوازق ولضفادى بجه نق ^(٨)

جيل .

ألم تسأل الربع القواء فينطق وهل تخبرنك اليوم بيداء تملق ^(٩)

كعب بن زهير .

ومن لا يقدم رجله مطمئنة فيثبتهانى مستوى الأرض يزلق ^(١٠)

(١) ١٥٢ ج ١ (٢) ١٧٩ ج ١ (٣) ٢١٢ ج ١ و ٣٥٠ ج ١

(٤) ٢٦٦ ج ١ (٥) ٢٩٠ ج ١ (٦) ٣١١ ج ١ (٧) ٣٣٧ ج ١

(٨) ٣٤٤ ج ١ (٩) ٤٢٢ ج ١ (١٠) ٤٤٧ ج ١

ابن ممام السلولى .

أَيْنَ تَضْرِبُ بِنَا الْعِدَاةُ تَجِدُنَا
نَصْرِفُ الْعَيْسَ نَحُوهَا لِلتَّلَاقِ ^(١)
صمرو بن عمار الطائى .

فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلَا تَجْهَدْنَهُ
فَيُدْنِكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ قَتْلَقِ ^(٢)
عدى بن زيد .

لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلَقَى شَرْقَ
كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارَى ^(٣)
رجل من عبد القيس .

أَحَقًّا أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَقْلَوْا
فَنَيْتُنَا وَنَيْتَهُمْ فَرِيقِ ^(٤)
مهلهل .

مَا أَرْجَى بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامَى
قَدْ أَرَاهُمْ سَقُوهَا بِكَأْسِ حَلَاقِ ^(٥)
راجز :
ودابق وأين منى دابق ^(٦)

رُؤْيَا :
سَوَى مَسَاحِينِ تَقْطِيطَ الْحَقِّقِ ^(٧)
المسيب بن علس .

قَدْ نَالَتْنِي مِنْهُمْ عَلَى عَدَمِ
مِثْلُ الْفَسِيلِ صَغَارُهَا الْحَقِّقِ ^(٨)
شاعر .

وَأَعُوجَ غَصْنِكَ مِنْ لَحْوٍ وَمِنْ قَدَمِ
لَا يَنْعِمُ الْغُصْنُ حَتَّى يَنْعِمَ الْوَرَقُ ^(٩)
رؤبة .

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ
[أَلْفَ شَيْءٍ لَيْسَ بِالرَّاعِيِ الْحَقِيقِ] ^(١٠)

(١) ٤٣٢ ج ١ (٢) ٤٥٢ ج ١ (٣) ٤٦٢ ج ١ (٤) ٤٦٨ ج ١

(٥) ٣٨ ج ٢ (٦) ٢٣ ج ٢ (٧) ٥٥ ج ٢ (٨) ١٨٤ ج ٢

(٩) ٢٢٧ ج ٢ (١٠) ٣٠١ ج ٢

راجز .

يا ابن رُقَيْعٍ هل لها من مَعْبَقٍ ما شربت بعد طَوِيَّ القُرَيْقِ
من قطرةٍ غير النجاء الادفق^(١)

شاعر .

إني بما قد كلفتني عَشِيرَتِي من الذَّبِّ عن أعراضها لحقيق^(٢)

شاعر .

تقول إذا استهلكْتُمَا لَذَّةَ فَكِيهَةٍ هَشَشْتُمَا يَكْفِيكَ لائق^(٣)

شاعر .

ولم يرتَفِقْ والناس مُحْتَضِرُونَهُ جميعاً وأيدى المعتفين رواهقه^(٤)

تصيب .

سَوِدْتُ فلم أملك سوادى وتحتة قميص من القوهى بيض بنائقه^(٥)

يا عجباً للدهر شتى طرائقه^(٦)

شاعر :

ابن أبي الصلت .

يوشك من فر من منيته فى بعض غراته يوافقه^(٧)

عدى بن زيد .

فتى واغْلُ يَنْبُهُمْ يحبوه وتُعْطَفُ عليه كأس الساق^(٨)

(١) ٣٤٣ ج ٢ (٢) ٤٠٨ ج ٢ (٣) ٤١٧ ج ٢ (٤) ٩٦ ج ١

(٥) ٢٣٤ ج ٢ (٦) ٣٠١ ج ٢ (٧) ٤٨٩ ج ١ (٨) ٤٥٨ ج ١

الكاف

واجز: هل تعرف الدار على تبركا^(١)

الأعشى .

تجافُ عن جوِّ اليمامة ناقتي وماعدلت عن أهلها لسوائكا^(٢)
رؤية .

ورأى عينيَّ الفتى أخا كما يُعطى الجزيلَ فعليك ذاكا^(٣)
زمير .

أهوى لها أسمعُ الخدين مطرِقَ رقيق القوادم لم يُنصبْ له الشبكُ^(٤)
ابن مام السلولي .

وأحضرتُ عذرى عليه الشهو دُ إن عاذراً لي وإن تاركا^(٥)
شاعر .

أفى السلم أعياراً جفاء وغلظة وفي الحرب أشباه النساء العوارك^(٦)
واجز .

أهدموا بيتك لا أباً لك وحسبوا أنك لا أخاً لك
وأنا أمشي الدألي حوالكا^(٧)

عبد الله بن عبد الأعلى القرشي .

فكنت إذ كنت إلهى وحدكا لم يكُ شئ يا إلهى قبلكا^(٨)

(١) ١/٩ (٢) ١٣ و ١/٢٠٣ (٣) ١/٩٨ (٤) ١/١٠٠ (٥) ١/١٣٤

(٦) ١/١٧٢ (٧) ١/١٧٦ (٨) ١/٣١٦

حميد الارقط : إليك حتى بلغت إيتاكا^(١)

رؤية . يا أبتاعلك أو عساكا^(٢)

شاعر :

رأيت سعودا من شعوب كثيرة فلم أرَ سعداً مثل سعد بن مالك^(٣)
العباس بن مرداس :

يا خاتم النبأ إنك مرسل بالحق كل هدى السبيل هداكا^(٤)
رؤية .

صبية على الدخان رُمكا ما إن عدا أصغرهم أن زككا^(٥)
وهير :

تَعْلَمُنْ هَا لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمَا فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك^(٦)
شاعر :

تراكِها من إبلِ تراكِها لا ترى الموت لدى أَركِها^(٧)

السلام

النجاشي :

فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل^(٨)
شاعر .

أستغفر الله ربنا لست محصيه رب العباد اليه القول والعمل^(٩)

(١) ١/٣٨٣ (٢) ١/٣٨٨ (٣) ٢/٩٧ (٤) ٢/١٢٦ (٥) ٩/١٣٩

(٦) ١٤٥ و ٢/١٥٠ (٧) ١/١٢٣ و ٢/٣٧ (٨) ١/٩ (٩) ١/١٧

ليد :

فان لم تجد من دون عدنان والدا
مهم أخو ذى الرمة :

هى الشفاء لدائى لوظفرتُ بها
ابن أبى ربيعة :

إذ هى لم تستك بعود أراك
المرار الأسدى :

فرد على الفؤاد هوى عميدا
وقد نفى بها ونرى عضورا
امرؤ القيس :

فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة
[ولكنما أسعى لمجد مؤئل
أبو كبير الهذلى :

ممن كملن به وهن عواقد
حبك النطاق فشب غير مهبل
القلاخ المنقرى :

أخا الحرب لبأسا إليها جلاها
وليس بولاج الخوالف أعقلا
المرار بن منقذ التميمى :

بضرب بالسيوف رؤوس قوم
أزلنا هامهن عن المقيبل

(١) ١/٣٤ (٢) ١/٧٣ و ٣٦ (٣) ١/٤٠ (٤) ١/٤١ (٥) ١/٥٦

(٦) ١/٥٧ (٧) ١/٩٧ و ٦٠

أبو ذؤيب :

فإن ترزئحني كنت أجهل فيكم

فإنني شريت الحلم بعدك بالجهل^(١)

الجمدي :

عددت قشيرا إذ فخرت فلم أسأ

بذاك ولم أزعك عن ذاك معزلا^(٢)

أبو الأسود :

أميران كانا أخيا في كلاهما

فكلا جزاه الله غنى بما فعل^(٣)

المرار الأسدي :

ولو أنها إياك عضتْك مثلها

جردت على ماشئت نحر او كل كلا^(٤)

الجمدي :

ملك الخورنق والسدير ودانه

ما بين حير أهلها وأوال^(٥)

أبو الأسود :

فألفيته غير مستعنب

ولا ذا كر الله إلا قليلا^(٦)

كعب بن زهير :

فلم يجدا إلا مناخ مظية

تجافي بها زور نبيل وكل كل^(٧)

ومفحصها غنى الحصا بجراتها

ومثنى نواجير لم يخهن مفصل

وسمر ظلاء واترتهن بعد ما

مضت هجمة من آخر الليل ذبل

الشاخ :

رُبَّ ابن عمٍ لسايمى مشعل

طباخ ساعات الكرى ذاد الكسل^(٨)

الاخلط .

وكرّار خلف الجحّرين جواده

إذا لم يحكم دون أنى حليها^(١)

حامري :

ويوم شهدناه سلما وعامرا

قليل سوى الطعن النّبال نوافله^(٢)

أبو حبة النّمري :

كما خط الكتاب بكف يوما

يهودي يقارب أو يزيل^(٣)

الاخلط :

ابني كـ عـمى اللذا

قتلا الملوك وفككا الأغلا^(٤)

شاعر :

ضعيف النكايه أعـداءه

يخال الفرار يراخي الأجل^(٥)

عمر بن شأس :

ألكنى إلى قوم السلام رسالة

بأية ما كانوا ضعافا ولا عزلا^(٦)

أبو النجم :

يأتى لها من أيمن وأشملى^(٧)

النعمان بن المنذر :

قد قيل ذلك إن حقا وان صدقا

فما اعتذارك من قول إذا قила^(٨)

الكبت :

نعاء جذاما غير موت ولا قتل^(٩)

شاعر :

اعتاد قلبك من سلمى عوائده

وهاج أهواءك المكنونة الطلل^(١٠)

(١) ١/٩٠ (٢) ١/٩١ (٣) ١/٩٥ (٤) ١/٩٩ (٥) ١/١٠١

(٦) ١/١١٣ و ٤٧ و ٢/١٩٥ (٧) ١/١٣١ (٨) ١/١٣٩

ربيعٌ قواء أذاع المصبرات به وكل حيران سار مأوه خضل
ابن أبي ربيعة :

هل تعرف اليوم رسم الدار والكللا كما عرفت يحفن الصيقل الخللا^(١)
دار لمروة إذ أهلى وأهلهم بالكانسية فرعى اللهو والغزلا
وله : أو الربا بينهما أسهل^(٢)

عبد العزيز الكلابي :

وجدت الصالحين لهم جزاء وجنتٍ وعينا سلسبيل^(٣)
شاعر .

فكونوا أنتم وبنى أيكم مكان الكليتين من الطحال^(٤)
الرواعي .

أزمان قومي والجماعة كالذي لزم الرحالة أن تميل تميل^(٥)
مسكين الدارمي .

فما لك والتلد حول نجد وقد غصت تهامة بالرجال^(٦)
شاعر .

أبو كبير الهذلي .

فما أن يمس الأرض إلا منكب منه وحرف الساق طى الحمل^(٧)

ليد .

فأرسلها العراك ولم يندها ولم يشفق على نَعَص الدخال^(١)

الاحوس .

إني لأمنحك الصدود وإنني قسماً إليك مع الصدود لأميل^(٢)

حمرون معد يكرب .

الحرب أول ما تكون فتية تسعى يبرزنها لكل جهول^(٣)

شاعر .

سرى بعد ما غار الثريا بعدما كأن الثريا رحلة الغور منخل^(٤)

الاعشى .

نحو الفوارس يوم الحنو ضاحية . جَنَيْ فطيمة لأميل ولا عزل^(٥)

حميد الارقط . فصبروا مثل كعصف ما كول^(٦)

ابن مرمة .

أنصب للنية تعترهم رجلى ام هم درج السيول^(٧)

الاخطل .

وأنت مكانك من وائل مكان القراد من أست الجمل^(٨)

رجل من باهلة .

بكيت وما بُكا رجل سليم على ربعين مسلوب وبال^(٩)

(١) ١/١٩٠ (٢) ١/٢٠٠ (٣) ١/٢٠١ (٤) ١/٢٠٢ (٥) ١/٢٠٣

(٦) ٢٠٦ و ١/٢٠٧ (٧) ١/٢٠٧ (٨) ١/٢١٤

كَأَنَّ عَزَلَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمِلِ^(١)

السباع
راجر.

سَقَبَانِ مِمَشُوقَانِ مَكْنُوزِ الْعَضَلِ^(٢)

وساقين مثل زيد وجعل

طفيل الفتوى.

وَالْعَيْنُ بِالْأَمْدِ الْحَارِيَّ مَكْحُولِ^(٣)

إذ هي أخوى من الربى حاجيه

شاعر.

فَالْخَيْرُ فَيْكُمْ ثَابِتًا مَبْدُولًا^(٤)

إن لكم أصل البلاد وفرعها

الفرزدق.

كَفَضْلِ ابْنِ الْخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ^(٥)

وجدنا نهشلاً فضلت فقهنا

ابن أبي الصك.

رَبَّمَا تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فِرْجَةٌ كَحُلِّ الْعَقَالِ^(٦)

كثير : لَمَزَّةٌ مَوْحِشًا طُلُلِ^(٧)

شاعر : أَنَاخٌ قَلِيلًا فُوقَ ظَهْرِ سَبِيلِ^(٨)

فَلَا تَلْعَنِي فِيهَا فَانِيٌّ بِحَبِّهَا أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمٌّ بِلَابِلِهِ^(٩)

الاعشى :

فِي فِتْيَةِ كَسِيفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ^(١٠)

(١) ١/٢١٧ (٢) ١/٢٢٦ (٣) ١/٢٤٠ (٤) ١/٢٦٢ (٥) ١/٢٦٦

(٦) ٢٢٠ و ١/٣٦٢ (٧) ١/٢٧٦ (٨) ١/٢٨٠

(٩) ٢٨٢ و ٤٤٠ و ١/٤٨٠ و ٢/١٢٣

امرؤ القيس .

وإن شفاء عبدة^(١) مهراقة فهل عند رسم دارس من معول^(٢)

الاعشى .

إن محلاً وإن مرتحلاً^(٣) وإن في السفر إذ مضوا مهلاً^(٤)

شاعر .

يدكرنيك حنين العجول ونوح الحمامة تدعو هديلاً^(٥)

امرؤ القيس .

ومثلك بكراً قد طرقت وثيباً فألهمتها عن ذى تلمح محول^(٦)

القطامي .

كم نالني منهم فضلاً على عدم إذ لا أكاذ من الاقتار أحتمل^(٧)

بعض ولد الجوير .

يازيد زيد العملات الذهب^(٨)

امية بن أبي عائد الهذلي .

ألا يا قوم لطيف الخيال أرق من نازح ذى دلال^(٩)

الأسود بن يعفر النهشلي .

ألا هل لهذا الدهر من متعلل عن الناس مهما شاء يفعل^(١٠)

وهذا ردائي عنده يستعيره ليسلبنى نفسى أكمال بن حنظل

أبو النجم . في لجة أمسيك فلانا عن^(١١)

(١) ١/٢٨٤ (٢) ١/٢٩٢ (٣) ١/٢٩٤ (٤) ١/٢٩٥ (٥) ١/٣١٥

(٦) ١/٣١٩ (٧) ١/٣٣٢ (٨) ١/٣٣٣ و ١/٢٢٢ (٩) ١/٣٣٣ (١٠) ١/٣٣٣ (١١) ١/٣٣٣

المباج :

فقد رأى الراؤون غيرَ البطلِ أنك يا معاوِ يا ابن الأفضل^(١)

أمروؤ القيس .

أحار ترى برقاً أريك وميضه كلع اليدين في حبي مكال^(٢)

شاعر . وقد وسطت ما لك وحظلا^(٣)

ابن أحر .

أبو حنشي يورقي وطلق وعمار وآونة أنالا^(٤)

غزو الرمة :

بها العين والآرام لا عدها ولا كرع إلا المغارات والرَّيْلُ^(٥)

الراعي .

وما صرمتك حتى قلت معلنة لا ناقة لي في هذا ولا جمل^(٦)

كناني .

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت حمامة في غصون ذات أوقال^(٧)

ليد .

وإذا أقرضت قرضاً فاجزوه إنما يجزي الفتى غير الجمل^(٨)

ابن أبي ربيعة .

قلت إذا أقبلت وزهر تهادى كنعاج الملا تعسفن زملاً^(٩)

(١) ١/٣٣٤ (٢) ١/٣٣٥ (٣) ١/٣٤٢ (٤) ١/٣٤٣ (٥) ١/٣٥٢

(٦) ١/٣٥٤ (٧) ١/٣٦٩ (٨) ١/٣٧٩ (٩) ١/٣٩٠

المعاجز .

فلا ترى بعلا ولا حلائلا كه ولا كهن إلا حاظلاً^(١)

شاعر .

متى ما يُفد كسباً يكن كل كسبه له مطعم من صدر يوم وما كل^(٢)

ثيب .

ألا تسأ لأن المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل^(٣)

شاعر :

مجدد تغدر نفسك كل نفس إذا ما خفت من شيء تبألاً^(٤)

حسان .

يُعشون حتى ما تهر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل^(٥)

حارثي .

غير أنا لم تأتنا بيقين فترجى ونكثر التأملاً^(٦)

الناطقة .

ولا زال قبر بين تغنى وجاسم عليه من الوسمي جود ووابل^(٧)

فینبت حوذاًنا وعزفاً منوراً سأتبعه من خير ما قال قائل

جرير .

ولا تشتم المولى وتبلغ أذاته فانك إن تفعل تسفه وتجهل^(٨)

(١) ١/٣٩٢ (٢) ١/٣٩٦ (٣) ١/٤٠٥ (٤) ١/٤٠٨ (٥) ١/٤١٣

(٦) ١/٤١٩ (٧) ١/٤٢٢ (٨) ١/٤٢٥

كتب الغنوى .

وما أنا للشيء الذي ليس نافعي ويفضّب منه صاحبي بقول^(١)

الاعشى .

إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا أو تنزلون فإننا معشر نزل^(٢)

ابن أبي الصلت .

ولكن من لا يلقَ أمراً ينوبه بعدته ينزل به وهو أعزل^(٣)

ابن همام السلولي .

لما تمكن دنياهم أطاعهم في أي نحو يميلوا دينه يمل^(٤)

شاهر .

إن الكريم وأبيك يعمل إن لم يجد يوماً على من يتسكل^(٥)

حسام .

صعدة نابتة في حائر أينما الريح تميلها تمل^(٦)

كثير .

أراني ولا كفران لله إنما أواخي من الأقوام كلّ بخيل^(٧)

الجمدى .

قروم تسأخى عند باب دفاعه كأن يؤخذ المرء الكريم فيقتل^(٨)

الاعشى .

أأن رأيت رجلاً أعشى أضربه ريب المنون ودهر تابل خيل^(٩)

(١) ١/٤٢٦ (٢) ١/٤٢٩ (٣) ١/٤٣٩ (٤) ١/٤٤٢ (٥) ١/٤٤٣

(٦) ١/٤٥٨ (٧) ١/٤٦٦ (٨) ١/٤٧٠ (٩) ١/٤٧٦

شاعر .

تَظَلُّ الْأَرْضُ كَاسْفَةٍ عَلَيْهِ كَآبَةً أَنَهَا فَقَدْتُ عَقِيلًا^(١)

الأنخل .

كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَنْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خِيَالًا^(٢)

وله ،

فَإِنْ تَبَخَّلَ سَدُّوسٌ بِدَرَاهِمِهَا فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةٌ قَبُولٌ^(٣)

شاعر .

سَادُوا الْبِلَادَ وَأَصْبَحُوا فِي آدَمَ بَلَّغُوا بِهَا بَيضَ الْوُجُوهِ فُحُولًا^(٤)

ابن مقبل .

أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلَوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ^(٥)

جريد :

نَعَاءُ أَبَالِيلَى لِكُلِّ طَمْرُوقٍ وَجَرْدَاءُ مِثْلَ الْقَوْسِ سَمَحَ حُجُولَهَا^(٦)

شاعر .

نَعَاءُ ابْنِ لَيْلَى لِلْسَمَاحَةِ وَالْهِنْدَى وَأَيْدِي شَمَالٍ بَارِدَاتٍ الْآنَامِلِ^(٧)

راجز .

يَالَيْتَهَا كَانَتْ لَأَهْلَى إِلَى إِبِلَاءٍ أَوْ هَذِلَتْ مِنْ جَذْبِ عَامٍ أَوَّلًا^(٨)

أَبُو النُّجُمِ . أَقْبُ مِنْ تَحْتِ عَرِيضٍ مِنْ عَلٍّ^(٩)

(١) ٤٧٧ ج ١ (٢) ٤٨٤ ج ١ (٣) ٢٦ ج ٢ (٤) ٢٨ ج ٢ (٥) ٣٥ ج ٢

(٦) ٣٧ ج ١ (٧) ٤٦ ج ٢

جرير .

لقيتم بالجزيرة خيل قيس فقلتم مارُ سرجيسَ لا قتالا^(١)

ذو الرمة .

فيا لك من دار تحمل أهلها أيادي سباً بعدى وطال احتياها^(٢)

شاعر .

سيصبح فوق أقم الریش واقعا بقالى فلا أو من وراء دريل^(٣)

شاعر :

فيوماً يوافيني الهوى غير ماضٍ ويوما نرى منهم غولاً تقول^(٤)

غيلان .

دع ذا وعجلُ ذا وألحقنا يدل بالشحم إنا قد مللناه بجل^(٥)

ذو الرمة . إلى عطن رحب المباءة أهل^(٥)

امرؤ القيس .

وليس بذى رمح فيطعننى به وليس بذى سيف وليس بنبال^(٦)

شاجر . وهى تنوش الحوض نؤشاً من علا^(٧)

كعب بن مالك .

لقد لقيت قريظة ما سآها وحل بدارهم ذل ذليل^(٨)

(١) ٥٠ ج ٢ (٢) ٥٤ ج ٤ (٣) ٥٩ ج ١ (٤) ٦٤ ج ٢ و ٢٧٣ ج ٢

(٥) ٩٠ ج ٢ (٦) ٩١ ج ٢ (٧) ٢٣ ج ٢ (٨) ١٣٠ ج ٢

ليلي الاخيلية .

تساور سواراً إلى المجد والاعلا وفي ذمتي لئن فعلت ليفعلاً^(١)
شاعر .

فأقبل على رهطى ورهطك نبتحت مساعينا حتى ترى كيف نفعل^(٢)
مقنع : أفبعد كندة تمدحن قبيل^(٣)

راجز . تشكو الوجى من أظلل وأظلل^(٤)
سعدى :

كان خصييه من التلذل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل^(٥)
شاعر

ولما رأونا بادياً ركبائنا على موطن لا نخلط الجد بالهزل^(٦)
الازرق المنبرى .

طرناً انقطاعاً أوتار محظربة فى أقوس نازعتها أيمن شمالاً^(٧)
شاعر

حنائى يا كلون التمر ليسوا بزوجات يلدن ولا رجال^(٨)
الراعى .

وكان ريضها إذا يامرتهـا كانت معودة الرحيل ذ لولا^(٩)

(١) ١٥١ ج ٢ (٢) ١٦١ ج ٢ (٣) ١٧٧ و ٢٠٢ ج ٢

والبيت ينسب لجندل وقيل لدكين [٨٥ فصيح ثعلب نشر محمد عبد المنعم خفاجى]

(٤) ١٨٢ ج ٢ (٥) ١٩٤ ج ٢ (٦) ١٩٦ ج ٢ (٨) ٢١١ ج ٢

الفردق :

وَكُومُ تَنْعَمُ الْأَضْيَافَ عَيْنًا وَتُصْبِحُ فِي مَبَارِكِهَا نَقْلًا^(١)

الراعى .

أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ فَالْيَوْمَ قُضِرَ مِنْ تَلْقَائِكَ الْأَمَلُ^(٢)

الراعى .

بُنَيْتُ مِرَاقِقَهُنَّ فَوْقَ مَزَلَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقُرَاؤُ مَقِيلًا^(٣)

شاعر .

وَلَا يَبَادِرُ فِي الشِّتَاءِ وَلِيدَنَا أَلْقَدَرُ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جَمَالٍ^(٤)

بِإِزَالِ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ^(٥)

اسدى .

وَقَبِيلٌ مِنْ لُكَيْنٍ شَاهِدٌ رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ^(٦)

مَرْوَةُ الْقَيْسِ

فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَبٍّ أَمَّا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٌ^(٧)

قَفَانِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ (بَسَقَطَ اللَّوْىَ بَيْنَ الدَّخُولِ فَجُومِلُ)^(٨)

وَاسْأَلْ بِمُصَقَّلَةِ الْبَكْرِىِّ مَا فَعَلَ^(٩)

الْأَخْطَلُ

أَبُو النِّجْمِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّابِ الْمُجْزِلِ^(١٠)

(١) ٢٢٧ ج ٢ (٢) ٢٤٥ ج ٢ (٣) ٢٤٧ ج ٢ (٤) ٢٧٤ ج ٢

(٥) ٢٨٢ ج ٢ (٦) ٢٩١ ج ٢ (٧) ٢٩٧ ج ٢ (٨) ٢٩٨ ج ٢

(٩) ٢٩٩ ج ٢ (١٠) ٣٠٢ ج ٢

امرؤ القيس

أغرّك منى أن حبك قاتلي وأنك مهما تأمرى القلب يفعل^(١)

ابو النجم : إذا استحثوها بحوبٍ أو حلى^(١)

الجماح

الا يا اسقياني قبل غارة سنجالٍ وقبل منايا قد حضرن وآجال^(٢)

امرؤ القيس : كجمود صخر قد حطه السيل من عل^(٢)

حتى اختطفتك يافرزدق من عل^(٣)

شاعر ،

غدت من عليك بعد ما تمخسها تصل وعن قيض بيضاء مجهل^(٤)

المجاج : بشية كشيعة المرجل^(٥)

شاعر :

بتنا بتدورة يضيء وجوهنا دسم السليط على فتيل ذبال^(٦)

ابن مقبل

فكأنما اغتبق أصبير غمامة بعراً تُصَفِّقه الرياح زلالا^(٧)

شاعر : حيناً يعلننا وما نعلمه^(٨)

الفرزدق :

أتاني على القعساء عادل وطبه برجلتي لثيم وأست عبد تعادله^(٩)

(١) ٢/٣٠٣ (٢) ٢/٣٠٧ (٣) ٢/٣٠٩ (٤) ٢/٣١٠ (٥) ٢/٣٤٥

(٦) ٢/٣٦٥ (٧) ٢/٤١٩ (٨) ١/١٢ (٩) ١/٨٤

عامري :

ويوم شهدنا سليما وعامرا قليل سوى الطعن النihal نوافله^(١)

شاعر :

لم تبين مفاصله^(٢)

عامر بن جوين الطائي : ومنهت نفسي بعدما كدت أفعله^(٣)

زهير :

فلأيا بلاى ما حملنا وليدنا على ظهر محبوبك ظما مفاصله^(٤)

شاعر :

مالك من شيخك إلا عم — له إلا رسيمه وإلا رمله^(٥)

« ألام على لوى ولو كنت علما بأذنا ب لوى لم تفتنى أوئله^(٦)

« فقلت أمكنى حتى يسار لملنا نحب ما قالت أعاما وقابله^(٧)

« وهيج الحى من دار فضل لهم يوم كثير تناليه وحيله^(٨)

الاختل

إذا غاب عنا غاب عنا فرائنا وإن شهد أجدى فضله وجداوله^(٩)

ابو النجم : فقرين هذا وه — ذا أزجله^(١٠)

راجز : بهوى مرأ هوى التنقلة^(١١)

شاعر :

رحلت اليك من صنعاء حتى أتحت فناء بيتك بالمطالى^(١٢)

(١) ١/٩٠ (٢) ١/١٤١ والمخصص ١٦/١٦٠ (٣) ١/١٥٥ (٤) ١/١٨٦

(٥) ١/٣٧٤ (٦) ٢/٣٣ (٧) ٢/٣٩ (٨) ٢/٥٢ (٩) ٢/٢٥٩

(١٠) ٢/٢٨٧ (١١) ٢/٣٤٨ (١٢) ٢/٣٢٢

اسدى

إِنْ يَخْلُوا أَوْ يَجْبِنُوا أَوْ يَغْدِرُوا لَا يَحْفَلُوا^(١)

الأخطل

وَكَّرَّارٍ خَلْفَ الْحَجَرِينَ جَوَادُهُ إِذَا لَمْ يُحْكَمْ دُونَ أَثْنَى حَائِلُهَا^(٢)

الاعشى

الْوَاهِبُ الْمِائَةَ الْهَجَارِ أَوْعْبِدَهَا عَوْدًا تَرْجَى بَيْنَهَا أَطْفَالُهَا^(٣)

لَا فَالَهُ^(٤)

الخنساء :

الشاعر

أَتَتْنِي سَلِيمٌ قَضِيهَا بِقَضِيضِهَا تُمَسِّحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَاكُهَا^(٥)

لَنْ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمَكْنِي مِنْهَا إِذَا لَا أَقْبَاهَا^(٦)

الفرزدق :

وَأَنْتُمْ لِهَذَا النَّاسِ كَالْقَبْلَةِ الَّتِي بِهَا أَنْ يَضِلَّ النَّاسُ يُهْدَى ضَلَالُهَا^(٧)

شاعر :

وَلَسْنَا إِذَا عُدَّ الْحَصَى بِأَقْلَةٍ وَإِنْ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُوَدَّ ذَلِيلُهَا^(٨)

النمر بن تولب :

إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلِي حَبْلِي وَبَرِيشِ نَبْلِكَ رَأَيْتُ نَبْلِي^(٩)

(١) ١/٤٤٦ (٢) ١/٩٠ (٣) ١/٩٤ (٤) ١/١٥٩ (٥) ١/١٨٨

(٦) ١/٤١٢ (٧) ١/٤٤٥ (٨) ٢/٢٧ (٩) ١/٨٣

وَيْدُ الْحَيْلِ

كَمْ نِيَّةٌ جَابِرٌ إِذْ قَالَ لَيْتَنِي أَصَادِفُهُ وَأَتْلَفُ بَعْضَ مَالِي ^(١)

أَمْرُ الْقَيْسِ •

تَتَوَزَّعُهَا مِنْ أَذْرَعَاتِ وَأَهْلِهَا بَيْنَ رَبِّ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي ^(٢)

فَقُلْتُ بَيْنَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدَا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي ^(٣)

الْمُطَيَّنَّةُ :

ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذُودٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي ^(٤)

أَمْرُ الْقَيْسِ •

أَلَا عَمَّ صَبَاحًا أَبْهَى الطَّلَلِ الْبَالَى وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَتْ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي ^(٥)

أَبُو النَّجْمِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّابِ — وَبِالْمَجْزَلِ ^(٦)

الميم

رَوْفَةٌ بَدَأَ بِحَبِّ الْخَلْقِ الْأَضْحَا ^(٧)

ابْنُ أَبِي رَيْمَةَ أَوْ الْمَرَارِ الْقَتَمَسِيُّ •

صَدَدْتُ فَأَطَوَلْتُ الصَّدُودَ وَقَلَمًا وَصَالَ عَلَى طَوْلِ الصَّدُودِ يَدُومُ ^(٨)

(١) ١/٣٨٦ (٢) ٢/١٨ (٣) ٢/١٤٧ (٤) ٢/١٧٥ (٥) ٢/٢٢٧

(٦) ٢/٣٠٢ (٧) ١/٠١ و ٢/٢٨٣ (٨) ١٢ و ١/٤٥٩

الاعشى :

وتشرق بالقول الذى قد أذعته كما شرقت صدر القناة من الدم^(١)

جرير :

إذا بعض السنين تعرقتنا كفى الأيتام فقد أبى اليتيم^(٢)

ذو الرمة ،

مشين كما اهتزت رماح تسفنت أعاليتها مر الرياح النواسم^(٣)

الفرزدق ،

ولكن نصفاً لو سببت وسبى بنو عبد شمس من مناف وهاشم^(٤)

بشر بن أبى خازم ،

فأما تميم تميم بن مر فالقام القوم روى نياما^(٥)

ابن أحر ،

أو مسحل شنج عضادة شنجج بسراتها ندب له وكلوم^(٦)

ساعدة بن جؤية ،

شم مهاوين أبدان الجزور مخا ميص العشيات لا خور ولا قزم^(٧)

زهير ،

لا الدار غيرها بعدى الأنيس ولا بالدار لو كلمت ذا حاجة صمم^(٨)

عبدة بن الطيب ،

فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما^(٩)

(١) ١/٢٥ (٢) ٢٥ و ١/٣٢ (٣) ١/٣٩ (٤) ١/٤٢ (٥) ٥٧ ج ١

(٦) ٥٩ ج ١ (٧) ٧٣ ج ١ (٨) ٧٧ ج ١

جريد

لقد لمتنا يا أم غيلان في السرى ونمت وما ليل المطى بنام^(١)

مرو بن عمار النهدي ،

طويلٌ مِثْلُ العُنُقِ أشرف كاهلا أشقُ رحيبُ الجوفِ معتدل الجرم^(٢)

الفرزدق :

أسيّدُ ذو خُرَيْطَةٍ نهارا من المتلقّطِ قرَدَ القمام^(٣)

وجل من بني ضبة ، الفارحي باب الأمير المبهم^(٣)

هاعر :

هم الفائلون الخير والامرونه إذا ما خشوا من محدث الأمر معظا^(٤)

تاعمر :

أخنتُ بسبّجَ لهم فنفتُ فيه محافظةً لمن إخا الزمام^(٥)

ليد ،

عهدى بها الحى الجميع وفيهم قبل التفرق ميسرٌ وندام^(٦)

الثابتة :

ونأخذ بعده بدئاب عيش أنجب الظهر ليس له سنام^(٧)

حميد بن ثور ،

وما هى إلا فى إزارٍ وعِلْقَةٍ مغار ابن همام على حى خنما^(٨)

(١) ٨٠ ج ١ (٢) ٨١ ج ١ (٣) ٩٥ ج ١ (٤) ٩٦ ج ١ (٥) ٩٧ ج ١
(٦) ٩٨ ج ١ (٧) ١٠٠ ج ١ (٨) ١٢٠ ج ١

اللي الأخيلة ،

لا تقر بن الدهر آل مطرف إن ظالماً أبداً وإن مظلوماً^(١)

النافقة ،

حَدِثْ عَلَى بَطُونِ ضِنَّةٍ كُلِّهَا إن ظلماً فيهم وإن مظلوماً^(٢)

النمر بن تولب :

سَقَتَهُ الرَوَاعِدُ مِنْ صَيْفٍ وإن من خريفٍ فلن يعدباً^(٣)

المعاج :

قَدْ سَلِمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَنْعَوَانِ وَالشَّجَاعُ الشَّجَعَاءُ

وَذَاتُ قَرْنَيْنِ ضَمُوراً ضَمُوراً^(٤)

شاعر :

عَمَرْتُكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتُ لَنَا هَلْ كُنْتُ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ^(٥)

ابن أبي الصلت :

إِسْلَامُكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجْرٍ بَرِيثًا مَا تَفَنَّنْتُكَ الدُّمُومُ^(٦)

الفرزدق ،

عَلَى حَلْفَةٍ لَا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مَسْلُماً وَلَا خَارِجاً مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ^(٧)

حاتم بن عبد الله الطائي :

وَأَغْفِرْ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ إِذْ خَارَهُ وَأَعْرِضْ عَنْ ذَنْبِ اللَّيْمِ تَكْرَمًا^(٨)

(١) ١٣٢ ج ١ (٢) ١٣٥ ج ١ (٣) ١٤٥ ج ١ (٤) ١٦٣ ج ١

(٥) ١٦٤ ج ١ (٦) ٣٧٣ ج ١ (٧) ١٨٤ و ٤٦٤ ج ١ (٨) ١٨٤ ج ١

جرير :

ظللنا بمُستَنّ الحُرُور كأننا لدى فرسٍ مستقبل الريح صائمٌ^(١)

مهمل :

ولقد خبطن بيوت يشكر خبطة أخواننا وهم بنو الأعمام^(٢)

الأعشى ،

لئن كنت في جبّ ثمانين قامة ورقمت أسباب السماء بسلم^(٣)

الجمدى :

ولا يشعر الريح الأصم كعوبه بثروة وهط الأعيط المتظلم^(٤)

الأخطل :

ولقد أبيت من الفتاة بمنزل فأبيت لا حرج ولا محروم^(٥)

ابن مقبل ،

لا سافرُ التي مدخول ولا هيّج غارى المظام عليه الودع منظوم^(٦)

ذو الرمة ،

كأننا على أولاد أحقّب لأحبا وزمى السفّا أنفاسها بسهام

جنوب ذوت عنها التناهى وأنزلت بها يوم ذيّاب السبيب صيام^(٧)

ابن صريم الشكري :

ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم^(٨)

ابن كراع :

تحلّل وعالج ذات نفسك وانظرن أبا جفّل لعلما أنت حالم^(٩)

(١) ٢١١ ج ١ (٢) ٢٢٥ و ٢٤٨ ج ١ (٣) ٢٣١ ج ١ (٤) ٢٣٧ ج ١

(٥) ٢٥٩ و ٣٨٨ ج ١ (٦) ٢٦٢ ج ١ (٧) ٢٦٦ ج ١

(٨) ٢٨١ و ٤٨١ ج ١ (٩) ٢٨٣ ج ١

الأسدي :

إِنَّ بِهَا أَكْتَلَ أَوْرَزَامَا حَوِيرَيْنِ يَنْفُقَانِ الْهَامَا^(١)

شاعر :

أَمِنْ عَمَلِ الْجَرَافِ أَمْسَ وَظَلَمِهِ وَعَدْوَانِهِ اغْتَبْتُمُونَا بِرَأْسِهِ
أَمِيرِي عَدَاءٌ إِنْ حَبَسْنَا عَلَيْهِمَا بِهَاتِمِ مَالِ أَوْدِيَا بِالْبَهَائِمِ^(٢)

الفرزدق .

ولكنني استبقيتُ أعراضَ مازنَ وَأَيَّامَهَا مِنْ مُسْتَنْبِرٍ وَمَظْلَمٍ

أَنَاسًا بَشَغْرٍ لَا تَزَالُ رِمَاحُهُمْ شَوَارِعَ مِنْ غَيْرِ الْعَشِيرَةِ فِي الدَّمِ^(٣)

عمرو بن شانس الأسدي

وَلَمْ أَرِ لَيْلَى بَعْدَ يَوْمٍ تَعَرَّضَتْ لَنَا بَيْنَ أَثْوَابِ الطَّرَافِ مِنَ الْأَدَمِ

كَلَابِيَّةٌ وَبُرِّيَّةٌ حَبْرِيَّةٌ نَأْتِكَ وَخَانَتْ بِالْمَوَاعِيدِ وَالذَّمِ

أَنَاسَا عَدِيٌّ عَلَّقْتُ فِيهِمْ وَلَيْتَنِي طَلَبْتُ الْهُوَى فِي رَأْسِ ذِي زَلْقٍ أَشَمِ^(٤)

الفرزدق :

فَكَيْفَ إِذَا رَأَيْتَ دِيَارَ قَوْمٍ وَجِيرَانِ لَنَا كَانُوا كِرَامِ^(٥)

شاعر :

كَمْ قَدْ فَاتَنِي بَطْلٌ كَمِيٍّ وَيَاسِرُ فَنِيَّةٍ سَمِخٍ هَضُومِ^(٦)

أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِنْ كُنْتَ ثَائِرًا فَقَدْ عَرَضْتُ أَحْنَاءَهُ حَقَّ فُخَاظِمِ^(٧)

(١) ٢٨٧ ج ١ (٢) ٢٨٨ ج ١ (٣) ٢٨٨ و ٢٨٩ ج ١ (٤) ٢٨٩ ج ١

(٥) ٢٩٥ ج ١ (٦) ٣٠٣ ج ١

عبيد بن الأبرص

يا ذا الخوفنا بمقتل شيخه حجر تمني صاحب الأحلام^(١)

هدية : عوجي علينا واربعي يافاطما^(٢)

عنزة :

يدعون عنزة والرماح كأنها أشطان يثر في لبان الأدهم^(٣)

مهمل :

يا حار لا تجهل على أسياننا إنا ذوو السوزات والأحلام^(٤)

الناينة الدياني :

فصالحونا جميعا إن بدا لكم ولا تقولوا لنا أمثالها نعام^(٥)

جرير :

الا أضحت جبالكم رباما وأضحت منك شاسعة أماما

يشق بها العساقل مؤجدات وكل عرندس ينفي اللغاما^(٦)

الناينة : يا بؤس للجهل ضرارا لأقوام^(٧)

نهار بن توسمة الشكري :

أبي الاسلام لا أب لي سواء إذا افتخروا بقيس أو تميم^(٨)

مزاحم العقيلي :

فرطن فلا رد لما بُت فانقضى ولكن بغوض أن يقال عديم^(٩)

(١) ٣٠٧ ج ١ (٢) ٣٣١ ج ١ (٣) ٣٣٢ ج ١ (٤) ٣٣٥ ج ١

(٥) ٣٤٣ ج ١ (٦) ٣٤٦ ج ١ (٧) ٣٤٨ ج ١ (٨) ٣٥٥ ج ١

شاعر .

عشية لا تغنى الرماح مكانها ولا النبل إلا المشرق المصمم^(١)

الجدى ،

لولا ابن حارثة الأمير لقد أغضيت من شتى على رغم

إلا كمعرض المحسر بكره^(٢) عدا يسببني على ظلم

شاعر ،

لو قلت ما في قومها لم تقيم^(٣) يفضلها في حسب وريسم

عبي :

إذا ما المرء كان أبوه عبس فحسبك ما تريد إلى الكلام^(٤)

شاعر .

أتوا نارى فقلت منون أنتم فقالوا : الجن ، قلت : عموا ظلاما^(٥)

الفرزدق ،

ما أنت من قيس فتنبج دونها ولا من تميم في الألها والغلاصم^(٦)

شاعر ،

ألم تسأل فتخبرك الرسوم على فرناج والطلل القديم^(٧)

الأعشى .

لقد كان في حول ثواء ثويته تقضى لبانات ويسام سامم^(٨)

(١) ٣٦٦ ج ١ (٢) ٣٦٨ ج ١ (٣) ٣٧٥ ج ١ (٤) ٣٩٦ ج ١

(٥) ٤٠٢ ج ١ (٦) ٤٢٠ ج ١ (٧) ٤٢١ ج ١ (٨) ٤٢٣ ج ١

طرفة .

لنا هضبة لا ينزل الذل وسطها ويأوى إليها المستجير فيُعْصَا^(١)
الاخطل أو ابو الأسود .

لا تنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم^(٢)
زياد الأعجم .

وكنت إذا غُمزت قناة قوم كسرت كموبها أو تستقيما^(٣)
الحصين بن الحمام المرى :

ولولا رجال من رزام أعزة وآل سبيع أو أسوءك علقما^(٤)
سلوى :

إذا لم تزل فى كل دار عرقها لها واكف من دمع عينك يسْجُم^(٥)
أسدى :

بنى ثعلب لا تنكحوا العنزَ شربها بنى ثعلب من ينكح العنزَ ظالم^(٦)
زهير ،

وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالى ولا حرم^(٦)
ابن مقبل :

وقد ركب ككف الفرد لا مستعيرها يعارُ ولا من يأتها يتدسم^(٧)
زهير ،

ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه ولا يُغْنِيها يوما من الدهر يسأم^(٨)

(١) ٤٢٣ ج ١ (٢) ٤٢٤ ج ١ (٣) ٤٢٨ ج ١ (٤) ٤٢٩ ج ١

(٥) ٤٣٤ ج ١ (٦) ٤٤٦ ج ١ (٧) ٤٤١ ج ١ (٨) ٤٤٥ ج ١

جابر بن جبير النخعي .

ألا تنقبي عنا ملوك^(١) وتنقي محارمنا لا يُبؤ الدَّمُ بالدم^(٢)

المسيب بن علس .

فأقسم أن لو ألتقينَا وأنتم لكان لكم يوم من الشر مظلم^(٣)

جرير : لا تَشْتُمُ الناس كما لا تُشْتَمُ^(٤)

شاعر ،

بآية تُقدمون الخيل شعنا كأن على سنانكها مداما^(٥)

يزيد بن عمرو بن الصق :

ألا من مبلغ عني نهما بآية ما تحبون الطعاما^(٦)

ساعة بن جوبة :

رأته على شيب القذال وأنها تُواقعُ بمـلاً مرة وتقيم^(٧)

الفرزدق ،

منعتُ نهما منك أني أنا ابنها وشاعرها المعروف عند المواسم^(٨)

شاعر كثير :

ما أعطيتاني ولا سألتهما ألا وإني لحاجزى كرمي^(٩)

شاعر :

وكنت أرى زيدا كما قيل سيذا إذا أنه عبد القفا والهازم^(١٠)

(١) ٤٥٠ ج ١ (٢) ٤٥٥ ج ١ (٣) ٤٥٩ ج ١ (٤) ٤٦٠ ج ١

(٥) ٤٦٢ ج ١ (٦) ٤٦٥ ج ١ (٧) ٤٧٢ و ٣٧٢ ج ١ (٨) ٤٧٢ ج ١

أبو حية النميري:

وإنا لمّا نضرب الكبش ضربة
على رأسه تلقى اللسان من الفم^(١)

شاعر،

فأما كبش فنجا ولكن
عسي يُغترّ بي حِقُّ لثيم^(٢)

الفرزدق:

أتغضب إن أذنا قتيبة حزّتا
جهاراً ولم تغضب لقتل ابن خازم^(٣)

وؤبة أو الجحاف السلمي:

أيا مالك هل لمُتَن مذ حضضتني
على القتل أم هل لا مني لك لائم^(٤)

علقمة بن عبدة:

هل ما علمت وما استودعت مكتوم
أم جبلها إذ نأثك اليوم مصروم

أم هل كبير بكى لم يقض عبرته
إثر الأجابة يوم البين مشكوم^(٥)

حسان،

ما أبالي أنبّ بالحزن تيس
أم لحاني بظهر غيب لثيم^(٦)

الحطيم القيسي: قد لفها الليل بسواق حطّم^(٧)

الجمدي:

من سبأ الحاضرين مأرب إذ
يننون من دونه سيّله العرّما^(٨)

(١) ٤٧٧ ج ١ (٢) ٤٧٨ ج ١ (٣) ٤٧٩ ج ١ (٤) ٤٨٦ ج ١

(٥) ٤٨٧ ج ١ (٦) ٤٨٨ ج ١ (٧) ١٤ ج ٢ ٢٨ ج ٢

النسر بن تولب :

صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ سَاقِي نَصَارَى قَبِيلِ الْفَضْحِ صَوَامٌ^(١)

الحماني :

أَوْ كُتِبَ يُبَيِّنُ مَنْ حَامِيَا قَدْ عَلِمْتُ أَبْنَاءَ إِبْرَاهِيمَا^(٢)

راجز : كَافَا وَمِمْيَنَ وَسِينَا طَاسِمَا^(٣)

شاعر ، ابن زياد ، راجز

لَحِقْتُ حَلَّاقٍ بِهِمْ عَلَى أَكْسَائِهِمْ ضَرَبَ الرِّقَابَ وَلَا يُهَيِّمُ الْمَغْنَمُ^(٤)

الراعي ، ابن زياد ، راجز

وَرِيشَى مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ وَأَنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَا^(٥)

شاعر ، ابن زياد ، راجز

بِكُلِّ قَرِيشَى إِذَا مَالَقِيْتُهُ سَرِيعَ إِلَى دَاعِي النَّدَى وَالتَّكْرَمِ^(٦)

علقة ، ابن زياد ، راجز

كَأْسُ عَزِيزٍ مِنَ الْأَعْنَابِ عَنَّقَهَا لَبِضُ أَرْبَابِهَا حَارِنِيَّةٌ حَوْمٌ^(٧)

شاعر ، ابن زياد ، راجز

كَأَنَّمَا يَقَعُ الْبَصْرِيُّ بَيْنَهُمْ مِنْ الطَّوَائِفِ وَالْأَعْنَاقِ بِالْوَدَمِ^(٨)

شاعر ، ابن زياد ، راجز

هَذَا طَرِيقٌ يَأْزِمُ الْمَآزِمَا وَرِعْضَوَاتٌ تَقْطَعُ اللَّهَازِمَا^(٩)

(١) ٢٩ ج ٢ (٢) ٣٠ ج ٢ (٣) ٣١ ج ٢ (٤) ٣٨ ج ٢ (٥) ٤٥٠ ج ٢

(٦) ٧٠ ج ٢ (٧) ٧٢ ج ٢ (٨) ٧٨ ج ٢ (٩) ٨١ ج ٢

الفرزدق :

هما نَفَثَا فِي فِيٍّ مِنْ قَمَوِيهِمَا عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ^(١)

شاعر :

فَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دِمَامَةٌ إِذَا مَاغِدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهَمٍ^(٢)

طريف بن تميم العنبري

فَتَعَرَّفُونِي إِنِّي أَنَا ذَا كَمْ شَاكِيَ السِّلَاحِ فِي الْحَوَادِثِ مَعْلَمٍ^(٣)

الاعشى ،

أَبَا ثَابِتٍ لَا تَعَلَّقَنَّكَ رِمَاحُنَا أَبَا ثَابِتٍ فَاذْهَبْ وَعَرَضْكَ سَالِمٍ^(٤)

شاعر :

يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخَا عَلَى كُرْسِيهِ مَعْمَا^(٥)

خو الرمة :

فِيَا ظَبِيَّةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جِلَاجِلٍ وَبَيْنَ النَّقَا أَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمٍ^(٦)

حصان ،

لَنَا الْجَفْنَاتُ الْغَرُّ يَلْعَنُ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَعَا^(٧)

شاعر :

وَلَكِنِّي أَغْدُو عَلَى مُفَاضَةٍ دَلَّاصٍ كَأَعْيَانِ الْجَرَادِ الْمَنْظَمِ^(٨)

(١) ٨٣ و ٢/٢٠٢ (٢) ٢/٨٤ (٣) ١٢٩ و ٣٧٨ ج ٢

(٤) ١٥٠ ج ٢ (٥) ١٥٢ ج ٢ (٦) ١٦٨ ج ٢ (٧) ١٨١ ج ٢

(٨) ١٨٦ ج ٢

طريف بن تميم العنبري .

أو كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلى عريفهم يتوسم^(١)

حاتم ،

تحلم عن الأدين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما^(٢)

البيد ،

أو مذهب جدد على الواحة الناطق المزبور والمختوم^(٣)

راجز :

إذا اعوججن قلت صارح قوم بالدو أمثال السفين العوم^(٤)

جرير .

مئى كان الخيام بنى طلوح سقيت الغيث أيتها الخيام^(٥)

هريرة ودعها وإن لام لائم^(٥)

الاعشى ،

جرير ،

أيها منزلنا ننعف سؤيقه كانت مباركة من الأيام^(٦)

يا دار عبلة بالجواء تكلمى^(٧)

عنتره ،

شاهر .

وأعلم علم الحق أن قد غويتم بنى أسد فاستأخروا أو تقدّموا^(٨)

قد عرضت دويبة ديموم^(٨)

راجز ،

(١) ٢/٢١٠ (٢) ٢/٢٤٠ (٣) ٢/٢٧٤ (٤) ٢/٢٩٧ (٥) ٢/٢٩٨

(٦) ٢/٢٩٩ (٧) ٢/٣٠٢ و ١/٣٤٢ (٨) ٢/٣٢٠

علقة :

يهدى بها أكلفُ الخدينِ مختبرٌ من الجمال كثير اللحم عيشوم^(١)

ابن مدل :

إلاّ الأفاذة فاستولت ركائبنا عند الجبابير بالبأساء والنعم^(٢)

غيلان بن حريث .

وامتأح منى حلباتِ الهاجيمِ شأؤمدلٍ سابقٍ اللهم^(٣)

وقال :

وغيرُ سفعٍ مثلٍ بجاجم^(٣)

ويظا—لم أحيانا فيظلم^(٤)

زهير .

الأخوص .

سلام الله يامطر عليها وليس عليك يامطر السلام^(٥)

أبو حية النيرى .

إذا مانعشناه على الرحل ينثنى مسكليه عنه من وراء ومقدم^(٦)

الفرزدق .

وكنا ورثناه على عهد تبع طويلا سواريه شديدا دعائمه^(٧)

رؤبة .

يريد أن يعزبه فيعجمه^(٨)

يا أيها الناس الاهلمه^(٩)

راجز :

(١) ٢/٣٢٥ (٢) ٢/٣٥٥ (٣) ٢/٤٠٨ (٤) ٢/٤٢١ (٥) ١/٣١٣

(٦) ١/٢٠٥ (٧) ١/٢٣٨ (٨) ١/٤٣٠ (٩) ٢/٢٧٩

عبيد بن الأبرص :

عَيُّوْ بِأَمْرِهمْ كَمَا عَيَّتْ بِيضَتِهَا الْحَمَامَةُ (١)

ابن جبناء :

إِنْ ابْنُ حَارِثٍ إِنْ أَشْتَقَ لِرُؤْيَيْهِ أَوْ أَمْتَدَحَهُ فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا (٢)

الفرزدق :

صَمِيمٌ ————— (٣)

عمرو بن قبيصة :

لَمَّا رَأَتْ سَكَتَيْدَ مَا اسْتَعْبَرْتُ لِلَّهِ دُرُّ الْيَوْمِ مِنْ لَا مَهَا (٤)

درنا بنت عبيدة :

هِيَ أَخْوَأُ فِي الْحَرْبِ مِنْ لَا أَخَالَه إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبْؤَةً فَدَعَاها (٥)

الشمخ :

أَمِنْ دِمْنَتَيْنِ عَرَّسَ الرِّكْبَ فِيهِمَا بِحَقْلِ الرُّخَامَى قَدْ عَفَا طَلَلَاهُمَا

أَقَامَتْ عَلَى زُبْعَيْهِمَا جَارَتًا صَفًّا كُمَيْتًا الْأَعَالَى جَوْ نَتًّا مُصْطَلَاها (٦)

عمرو بن قبيصة : وَأَعْمَ ————— (٧)

ليبد :

فَقَدَّتْ كَلَا الْفَرْجَيْنِ نَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْحَخَافَةِ خَلَفُهَا وَأَمَامُهَا (٨)

الأخوص بن جعد الأنصاري :

وَإِنْ بَنَى حَرْبَ كَمَا قَدْ عَلِمْتَ مَنَاطَ الثَّرَيَا قَدْ تَعَلَّتْ نُجُومُهَا (٩)

(١) ٢/٣٨٧ (٢) ١/٣٤٣ (٤) ١/١٨ (٤) ١/٩١ (٥) ١/٩٢

(٦) ١/١٠٢ (٧) ١/١٤٤ (٨) ١/٢٠٢ (٩) ١/٢٠٦

ذو الرمة .

أُنِيختُ فألقت بلدة فوق بلدة قليلٌ بها الأصوات إلا بَعْلَمَها^(١)

ليد .

ولقد عاصت لتأتين منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها^(٢)

الراعي : كما بُيِّنَتْ كافٌ تلوحٌ وميمٌها^(٣)

أبو نخيلة : كَنُهِوْرٌ كان من أعقاب السَّمي^(٤)

شاعر : مروان مروان أخو اليوم اليمعي^(٥)

النون

خطام المجاشعي . وضالياتٍ كَكَمَا يُوْءُ ثَفَيْنٍ^(٦)

أبو قيس بن الأسلت . أسحر كان طبعك^(٧)

حيد الأرقط ،

فأصبحوا والنوى على مُعَرِّسِهِمْ وليس كل النوى تلقى المساكين^(٨)

مروبة .

قد كنتُ دأيتُ بها حسانا مخافة الأفلاس والليانا

يُحْسِنُ بَيْعَ الْأَصْلِي وَالْقِيَانَا^(٩)

(١) ١/٣٧٠ (٢) ١/٤٥٦ (٣) ٢/٣١ (٤) ٢/١٩٤ (٥) ٢/٣٧٩
(٦) ١٣ و ١/٢٠٣ و ٢/٣٣١ (٧) ١/٢٣ (٨) ٣٥ و ١/٧٣ (٩) ١/٩٨

حيد الأرقط : لا حق بطن بقرأ سمين^(١)

همرو بن كلثوم : وكان الكأس مجراها اليمين^(٢)

جرير .

هبت جنوباً فذكرى ما ذكرتكم عند الصفاة التي شرقى حوراناً^(٣)

الهندي . إلينا ولكن بغضهم متاين^(٤)

الكنت .

أجهلاً تقول بني لوى لعمر أهلك أم متجاهلينا^(٥)

ابن أبي ربيعة ،

أما الرحيل فدون بعد غد فمضى تقول الدار تجمعنا^(٦)

شاعر .

أراك جمعت مسألة وحرصاً وعند الحق زحاراً أنا^(٧)

عبد الله بن الحرث السهمي ،

ألق عذابك بالقوم الذين طغوا وعائذا بك أن يعلو فيطغوني^(٨)

جرير ،

يارب غابطنا لو كان يعرفكم لآقى مباحدة منكم وحرماننا^(٩)

(١) ٢/١٠١ (٢) ١١٣ و ١/٢٠١ (٣) ١/١٢٤ (٤) ١/٩٣

(٥) ١/١٧١ (٦) ١/٢١٢

راجز :

ومهمين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين

جبهتهما بالنعت لا بالنعتين^(١)

عمرو بن قميئة .

يارب من يبغض أذوادنا رُحنا على بغضائه واغتدين^(٢)

شاعر .

ألارب من تغتشه لك ناصح ومؤتمن بالغيب غير أمين^(٣)

شاعر : كأننا يوم قرى إننا — ما قتل إيانا

قتلنا منهم كل فتي أبيض حسنا^(٤)

شاعر .

ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقان^(٥)

رؤبة : أنا ابن سعد أكرم السعدينا^(٦)

وله :

يادار عفاء ودار النجدين^(٧)

شاعر :

الارب مولود وليس له أب وذى ولد لم يلد له أبوان^(٨)

(١) ١/٢٤١ و ٢/٢٠٣ (٢) ١/٢٧٠ (٣) ١/٢٧١ (٤) ٢٧١ و ١/٣٨٣

(٥) ١/٢٨١ (٦) ١/٢٨٩ و ٢/٩٦ (٧) ١/٣٠٥ (٨) ١/٣٤١ و ٢/٢٥٨

ممرؤ بن معد يكرب :

وكل أخ مفارقة أخوه لعمر أيبك إلا الفرقدان^(١)

الفرزدق

ما بالمدينة دار غير واحدة دار الخليفة إلا دار مروانا^(٢)

الناطقة :

كأنك من جمال بني أقيش يقع بين رجله بشن^(٣)

ليد :

فكأنها هي بعد غب كلالها أو أسفع الخدين شاة إران^(٤)

الفرزدق .

تعال فان عاهدتني لا تخونني نكن مثل من ياذب يصطحبان^(٥)

امرؤ القيس .

سريت بهم حتى تكل مطيهم وحتى الجياد ما يقدن بأرسان^(٦)

الاعشى .

فقلت أدري وأدعوا إن أندى لصوت أن ينادى داعيان^(٧)

حسان :

من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله سيان^(٨)

ابن أبي ربيعة .

لعمر ما أدري وإن كنت داريا بسبع رمين الجر أم ثمان^(٩)

(١) ١/٣٧١ (٢) ١/٣٧٣ (٣) ١/٣٧٥ (٤) ١/٣٧٨ (٥) ١/٤٠٤

(٦) ١/٤١٧ و ٢/٢٠٣ (٧) ١/٤٢٦ (٨) ١/٤٣٥ (٩) ١/٤٨٥

شاعر .

وَمِعْزَى هَدْبًا يَعْلُو قِرَافَ الْأَرْضِ سُدَانًا^(١)

شاعر . صرف البلى تجرى به الریحان^(٢)

شاعر .

لَيْتَ شَعْرَى مُسَافِرَ بْنَ عَمْرٍو وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْحَزُونُ^(٣)

الكيت :

فَلَا أَعْنَى بِذَلِكَ أَسْقَلِكُمْ وَلَكِنِّي أُرِيدُ بِهِ الذَّوْنَا^(٤)

شاعر .

لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ الْحَضُّ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ^(٥)

المجعدى .

لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلَا تَرَاهُ أَمَامًا مِنْ مَعْرِسِنَا وَدُونًا^(٥)

ابن الأحمر : وَجَنَّ الْخَازِبَارُ بِهِ جُنُونًا^(٦)

شاعر :

فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصْـ وَاتْنَا بَيْنَ وَفَدَّيْنَنَا بِالْأَيْبِنَا^(٧)

شاعر :

قَدْ شَرِبْتَ إِلَّا دُهَيْدِرْهِنَا قَلِيَّصَاتٍ وَأَيْبُكْرِينَا^(٨)

الاعشى .

فَهْلَ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادِي الْبَلَا دَ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي^(٩)

(١) ٢/١٢ (٢) ٢/٢١ (٣) ٢/٣٢ (٤) ٢/٤٣ (٥) ٢/٤٧

(٦) ٢/٥٢ (٧) ٢/١٠١ (٨) ٢/١٤٢ (٩) ٢/١٥٢ و ٢/٢٩٠

رؤية : وزحم ركضك شداد الاركن^(١)

راجز :

قالت سليبي لا اُحب الجعدين ولا السباط إنهم منارتين^(٢)

رؤية : يُعْرِضُنْ إِعْرَاضًا لَدِينِ الْمُفْتَنِ^(٣)

النايفة : فَأِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْي^(٤)

النايفة :

وهم وردوا الجفار على تميم وهم أصحاب يوم عكاظ إن^(٥)

راجز : يَا أَبَتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَا كُنْ^(٦)

المعاج : يَصَاحُ مَا هَاجَ الدَّمُوعَ الذَّرْفَنُ^(٦)

» مِنْ طَلَلٍ كَالْأَحْمَى أَنَّهُ جَنُ^(٦)

فروة :

وما إن طيئنا جبن ولكن منايانا ودولة آخ—رينا^(٧)

الجبدي :

فضل للنسوة العمان منّا على سقوان يوم آرونان^(٨)

ابن مقل :

ألا يا ديار الحى بالسبعان أمل عليها بالبلى الملوآن^(٩)

(١) ٢/٦٨١ (٢) ٢/٢٠٤ (٣) ٢/٢٤١ (٤) ٢/٢٩٠ (٥) ٢/٢٩٠

(٦) ٢/٢٩٩ (٧) ٣/٣٠٥ و ١/٤٧٥ (٨) ٢/٣١٧ (٩) ٢/٣٢٢

روية . ما بال عيني كالشعيب العيني^(١)

شاعر : فقد أحكمًا خلقًا ————— مُتَبَايِنًا^(٢)

» حنت قلوصى حين لا حين محن^(٣)

جرب :

ما بال جهلك بعد الحلم والدين وقد علاك مشيب حين لا حين^(٣)

راجز : أكل عام نعم تح ————— وونه^(٤)

شاعر :

بكر العواذل فى الصبو ح يلمنى وألو مهنة

ويقلن شيب قد علا ك وقد كبرت فقات إنه^(٥)

قعب بن أم صاحب الفزارى : انى أجود لأقوام وان ضنونا^(٦)

أبو الأسود . بالبانم —————^(٧)

المسيب بن زيد مناة الغنوى .

لا تنكر القتل وقد سبينا فى حلقكم عظم وقد شجينا^(٨)

شاعر : هل تحلفن ياهند لا تدينها^(٩)

عمر بن امر :

رمانى بأمر كنت منه ووالدى بريثاء ومن أجل الطوى رمانى^(١٠)

(١) ٢/٣٧٢ (٢) ٢/٣٧٧ (٣) ١/٣٥٨ (٤) ١/٦٥

(٥) ١/٤٧٥ و ٢/٢٧٩ (٦) ١/١٦١ و ٢/١١ (٧) ١/٢١ (٨) ١/١٠٧

(٩) ١/١٥٢ (١٠) ١/٣٨

شاعر :

مَنْ أَجَلَّكَ يَا لَتِي تَيْمَتْ قَلْبِي وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ بِالْوَدِّ عَنِي^(١)
عمران بن حطان .

وَلِي نَفْسٍ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا تُنَازَعُنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي^(٢)
شاعر :

دَعَى مَاذَا عَلِمْتَ سَأَتَّقِيهِ وَلَكِنْ بِالْمَغِيبِ نَبِئْتُنِي^(٣)
سلوى مولد :

وَلَقَدْ أَمَرَ عَلَى اللَّثِيمِ يَسْبُنِي فَضَيْتَ نَمَّ قَلْتِ لَا يَعْنِينِي^(٤)
الجمعدى .

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي خَلْفَ رَسُولَا أَحَقَّا أَنْ أُخْطَلَكُمُ هَجَانِي^(٥)
سحيم بن وثيل .

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَّلَاعِ الشَّيَا مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي^(٦)
العجاج .
وَرَبِّ وَجْهِهِ مِنْ حَرَاءٍ مُنْحَنِي^(٧)

عمرو بن معد يكرب .

تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يَعْلَى مَسْكَا يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَّيْنِي^(٨)

(١) ١/٣١٠ (٢) ١/٣٨٨ (٣) ١/٤٠٥ (٤) ١/٤١٦ (٥) ١/٤٦٩

(٦) ٢/٧ (٧) ٢/٢٤ (٨) ٢/١٥٤ ج ٢

الهاء

بأملی :

ولقد أَرَى تَغْنَى بِهِ سَيْفَانَةٌ تُصْبِي الحَليم ومثلها أَصْبَاهُ^(١)
شاعر .
إِنَّ عُبَيْدًا هِيَ رِصْبَانُ السَّهْرِ^(٢)
ابن مروان النحوى .

أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَى يَخْفَفَ رَحْلَهُ وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا^(٣)
العباس بن مرداس .

فَأَيُّ وَأَيْكَ كَانَ شَرَا فَسِيقَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا^(٤)
شاعر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّى وَابْنُ أَسْوَدَ لَيْلَةً لَنَسْرَى إِلَى نَارَيْنِ يعلوسنهما^(٥)
سعدى :
يَا دَارَ هَنْدٍ عَفْتُ إِلَّا أَثَافِيهَا^(٦)

الواو

يزيد بن أم الحكم :

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَاى طَحَّتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيْقِ مِنْهُوَى^(٧)

(١) ٣٩١ ج ١ (٢) ١٢٢ ج ٢ (٣) ٥٠٠ ج ١ (٤) ٣٩٩ ج ١ (٥) ٤٧٤ ج ١

(٦) ٥٥ ج ٢ (٧) ٣٨٨ ج ١

الياء

ابن فيس الرقيات .

تبكيهم دهاء معولة . وتقول سلمى وارزيتيه^(١)

راجز .

لتقرُّبن قَرَباً جُلْدِيَا مادام فيهنَّ فصلٌ حيا

فقد دجا الليل فها هيا^(٢)

شاعر .

وقائلة خولان فانك فلتهم وأكرومة الحيين خلو كما هيا^(٣)

زهير :

بدأ لي أني لست مُدرك ماضي ولا سابقا شيئا إذا كان جائيا^(٤)

باكيا^(٥)

الجمدى :

« وكانت قشيرة شامتا بصدقها وآخر مزريا عليه وزاريا^(٦) »

سحيم بن وثيل :

مررت على وادي السباع ولا أرى كوادى السباع حين يظلم واديا^(٧)

عبد يغوث :

فيارا كبا إما عرضت قبلن ندا ماى من نجران أن لا تلاقيا^(٨)

(١) ٣٢١ ج ١ (٢) ٢٧ ج ١ (٣) ٣٨ ج ١ و ٧٠ ج ١

(٤) ٨٣ ج ١ و ٢٧٨ ج ١ ونسب هذا البيت لصرمة الأنصارى في ١٥٤ ج ١ :

ولزهير أيضا في ٤١٨ و ٤٥٢ و ٤٢٩ ج ١

(٥) ١٧٨ ج ١ (٦) ٢٢٢ ج ١ (٧) ٢٤٣ ج ١ (٨) ٣١٢ ج ١

أوس بن حجر : تَنَكَّرْتُ مِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةٍ لِي^(١)
ذو الرمة :

هي الدار إذ مَيَّ لَاهْلُكَ جِيرَةٌ لِيَالِي لَا أَمْنَاهُنَّ لِيَالِيَا^(٢)
شاعر : لَا هَيْمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطَى^(٣)
الجمدي :

فتى كَلِمَتِ أَخْلَاقِهِ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يَبْقَى مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا^(٤)
ليد :

وَفَنَحْنُ اقْتَسَمْنَا الْمَالَ نَصْفَيْنِ بَيْنَنَا قُلْتُ لَهُمْ هَذَا لَهَا، هَاوَذَا لِيَا^(٥)
شاعر :

مَتَى أَنَامَ لَا يُوْرُقُنِي الْكَرَى لَيْلًا وَلَا أَسْمَعُ أَجْرَاسَ الْمَدِي^(٦)
ابن الاطنابة :

أَبْلَغُ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمِ الْمَوْعِدِ وَالنَّاذِرِ النَّذْوَرِ عَلَيَّهَا^(٧)
أَمَّا تَقْتُلُ النَّيَامَ وَلَا تَقْتُلُ يَقْظَانَ ذَا سِلَاحٍ كَمَيَّا^(٨)
مالك بن الربيع :

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَا رَحَا الْحَزْنِ أَوْ أَضَحَتْ بِفُلْجٍ كَاهِيَا^(٩)
زهير :

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنَ الْأَمْرِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَالِيَا^(١٠)

(١) ٣٣٦ ج ١ (٢) ٣٥٢ ج ١ (٣) ٣٥٤ ج ١ (٤) ٣٦٧ ج ١

(٥) ٣٧٩ ج ١ (٦) ٤٥٠ ج ١ (٧) ٤٦٥ ج ١ (٨) ٤٨٧ ج ١

(٩) ٤٨٦ ج ١

راجز : حتى تَقْضَى عَرْقَى الدُّلَى^(١)
الفرزدق :

فلو كان عبدالله مولى هجوته ولكن عبدالله مولى مواليا^(٢)
راجز :

قد عجبت منى ومن يُعَيْلِيَا لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقًا مُقْلَوِيَا^(٣)
أمية : سماء الآله فوق سبع سمائيا^(٤)

المعاج : لَأَثَ بِهِ الْأَشَاءُ وَالْعُبْرَى^(٥)
شاعر :

لَهَا بِجَفِيلٍ فَالْتِمِيزَةُ مَوْضِعَ تَرَى الْوَحْشَ عَوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا^(٦)
عبد بنى المسحاس : كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا^(٧)
عبد ينفوث الحارثي :

وقد علمت عرسي مكيلة أننى أنا الليث معديا عليه وعاديا^(٨)

والله أعلم

(١) ٢ ج ٥٦ (٢) ٢ ج ٥٨ و ٢ ج ٥٩ (٣) ٢ ج ٥٩

(٤) ١٢٩ ج ٢ و ٣٧٨ ج ٢ (٥) ٢ ج ٢٠٠ (٦) ٣٠٨ ج ٢

(٧) ٣٨٢ ج ٢

فهرس شواهد الكتاب لسيدويه

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
حرف القاف	٦٩	حرف الزاء	٣٢	مقدمة	٢
الكاف	٧٣	الزاي	٥٤	حرف الهمزة	٣
اللام	٧٤	السين	٥٤	الالف اللينة	٤
الميم	٩٢	الصاد	٥٧	الباء	٦
النون	١٠٨	الضاد	٥٨	التاء	١٧
الهاء	١١٧	الطاء	٥٩	الجيم	١٩
الواو	١١٧	بالعين	٥٩	الحاء	٢٠
الياء	١١٨	الفاء	٦٦	الدال	٢٣

استدراك

تنوه هنا ببعض أخطاء مطبعية صغيرة :

الصفحة	السطر	الكلمة	صحتها
٣٠	١٥	ان كنت	وإن كنت
٣٤	١٧	جيتني	جيتني
٣٨	٨	بدى	بدى
٤٠	١٣	خامره	خامرى